



MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE

# 30 ANS ET MAINTENANT ? HISTOIRE ET DÉFIS D'UN MUSÉE

COLLOQUE DU 5 AU 7 DÉCEMBRE 2018



**Vue de l'exposition :** « Collections/Collection : la Caisse des dépôts et consignations », 1995.  
De gauche à droite : **Ange Leccia**, *Je veux ce que je veux*, 1989, © ADAGP, Paris 2018 ;  
**Louis Janmot**, *L'Assomption*, 1844, domaine public. Photo : Yves Bresson/MAMC+.

**SÉM**  
SAINT-ÉTIENNE  
la métropole

# 30 ANS ET MAINTENANT ? HISTOIRE ET DÉFIS D'UN MUSÉE

COLLOQUE DU 5 AU 7 DÉCEMBRE 2018

Le Musée d'art moderne et contemporain (MAMC+) de Saint-Étienne Métropole a célébré cette année son trentième anniversaire avec des expositions exceptionnelles (Anish KAPOOR, *My Red Homeland* - Jean-Michel OTHONIEL, *Face à l'obscurité* - Valérie JOUVE, *Formes de vies* - Damien DEROUBAIX, *Headbangers ball*), un week-end festif et de nombreux événements.

En clôture de cette année, le musée organise un colloque intitulé **30 ans et maintenant ? Histoire et défis d'un musée**. Cet événement sera l'occasion de revenir sur l'histoire du musée, cruciale pour comprendre comment s'est affirmée son identité, au travers de la constitution de ses collections et de sa politique d'expositions.

Le Musée d'art moderne a déjà connu plusieurs vies. Dès 1947, sous la direction de Maurice Allemand, puis de Bernard Ceysson, la collection d'art moderne, au cœur du Musée d'art et d'industrie, prend une telle importance qu'elle aboutit à la création du Musée d'art moderne. À l'initiative de Bernard Ceysson, épaulé par Jacques Beaufret, il s'installe dans un nouveau bâtiment en décembre 1987, et devient Musée d'art moderne et contemporain en 2014.

Ce colloque consacrera aussi une place importante à la prospective et aux réflexions sur les enjeux futurs des musées qui doivent faire face à l'expansion du numérique, au développement accru de l'événementiel et du spectaculaire, aux nouvelles ressources à (ré-)inventer, tout en restant fidèles à leur raison d'être et à leurs missions de conservation, de recherche, de diffusion et d'éducation.

**Trente intervenants d'horizons variés sont invités pour analyser ces multiples aspects et en débattre durant trois jours : artistes, directeurs, conservateurs et professionnels de musées, philosophes, universitaires mais aussi partenaires du musée.** Cette diversité institutionnelle et disciplinaire favorisera la constitution d'un panorama riche de points de vue, d'analyses et de récits d'expériences.

Lors de la première journée, de grandes personnalités, témoins de la création du musée, reviendront sur son histoire, son ancrage sur le territoire stéphanois, sa place à l'échelle régionale et nationale.

La seconde journée sera consacrée à la collection du musée, singulière par sa pluridisciplinarité et son importance dans la formation des jeunes artistes. La parole sera également donnée à des artistes de la scène internationale qui ont contribué, par leurs collaborations fructueuses, à enrichir cette collection au fil des décennies.

La dernière journée ouvrira le débat sur les enjeux auxquels sont confrontées les institutions muséales aujourd'hui : l'évolution des formes de la médiation, la place des nouvelles technologies, le rôle de la scénographie et des dispositifs d'exposition, les liens entre institutions publiques et financeurs privés... Autant de défis à relever pour les musées du XXI<sup>e</sup> siècle et de paradoxes avec lesquels composer.

Ce colloque fait ainsi le pari de croiser les regards sur le passé et l'avenir pour contribuer à la réflexion sur le musée d'aujourd'hui et esquisser les contours d'une institution à la fois nécessaire et stimulante, pour ses acteurs comme pour ses publics.

**Aurélie Voltz**

Directrice générale du MAMC+

# MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2018

09h30 Ouverture par Robert Karulak,  
Vice-Président de Saint-Étienne Métropole  
en charge du patrimoine, de la culture et du tourisme

## L'histoire du musée, de la création du Musée d'Art et d'Industrie à aujourd'hui

10h00-10h30 *Regards rétrospectifs*  
par Blandine Chavanne, conservatrice  
générale du patrimoine, cheffe par intérim  
du service des Musées de France

10h30-11h00 *Bibliothèque Jean Laude, évolutions et  
perspectives* par Christian Gay,  
responsable de la bibliothèque du MAMC+

11h00-11h30 Pause

11h30-12h30 *Autour des collections du MAMC+,  
table ronde avec Thierry Raspail,  
conservateur en chef honoraire, historien  
de l'art et commissaire indépendant,  
Didier Semin, auteur et professeur  
à l'École nationale supérieure des  
beaux-arts de Paris (ENSBA)  
Guy Tosatto, historien de l'art,  
directeur du Musée de Grenoble  
et conservateur en chef*

Modération : Aurélie Voltz,  
directrice générale du MAMC+

## Le musée, territoire d'émergences artistiques

14h15 Introduction et modération  
par Martine Dancer,  
conservateur en chef, directeur de la  
programmation du 30<sup>e</sup> anniversaire  
du MAMC+

14h15-14h30 *Résidences d'artistes, une initiative des  
Amis du Musée*

14h30-15h00 *L'exposition Cinquante ans de collages  
organisée par Maurice Allemand au  
Musée d'Art et d'Industrie (1964)  
par Cécile Bargues, historienne de l'art  
et commissaire d'exposition*

15h00-15h30 *L'émergence de l'art contemporain sur  
le territoire de la Région* par Pascal Vallet,  
maître de conférences en sociologie à  
l'Université Jean Monnet - Saint-Étienne  
et membre du Centre Max Weber

15h30-16h00 Échanges

16h00-16h15 Pause

16h15-17h30 Table ronde avec Jean-Marc Cerino,  
Denis Laget, Nicolas Momein,  
Bernard Piffaretti et Florence Reymond,  
artistes

18h00 Visite libre des expositions

# JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018

## La collection du MAMC+ : son histoire, sa constitution, sa pluridisciplinarité

- 09h15 Introduction et modération  
par Agnès Lepicard, conservatrice du  
patrimoine, responsable du département  
des collections du MAMC+
- 09h15-09h45 *D'un musée à l'autre, la collection d'art  
ancien du MAMC+* par Marie-Caroline Janand,  
docteur en histoire de l'art,  
spécialiste de l'estampe ancienne,  
directrice du Musée d'Art et d'Industrie et  
du Puits Couriot/Parc-Musée de la mine  
de Saint-Étienne
- 09h45-10h15 *L'apport des donations : les donations des  
années 1990, un enrichissement majeur  
des collections* par Alexandre Quoi,  
historien de l'art, maître de conférences  
en Histoire de l'art contemporain à  
l'Université d'Aix-Marseille, membre de  
l'UMR Telemme-CNRS
- 10h15-10h30 Échanges
- 10h30-11h00 Pause
- 11h00-11h30 *La collection design* par Constance Rubini,  
directrice du Musée des arts décoratifs et  
du design de Bordeaux
- 11h30-12h00 *Les collections photographiques du  
MAMC+ dans leur rapport au territoire*  
par Nicolas Pierrot, conservateur en chef  
du patrimoine à la Région Île-de-France,  
et chercheur associé au Centre d'Histoire  
des Techniques de l'Université Paris I  
Panthéon-Sorbonne (IHMC)
- 12h00-12h30 Échanges

## Le musée au cœur de la création internationale et contemporaine

- 14h15-14h30 Introduction par Pierre Chazelet,  
trésorier du Club des Partenaires
- 14h30-15h30 Table ronde avec Anne Laure Sacriste  
et Min Jung-Yeon, artistes,  
Pierre Chazelet et Martine Dancer
- 15h30-16h00 *Autour du dessin contemporain :  
expositions et constitution d'une  
collection* par Lóránd Hegyi,  
ancien directeur général du Musée d'art  
moderne et contemporain  
de Saint-Étienne Métropole,  
historien de l'art, critique d'art
- 16h00-16h30 Pause
- 16h30-17h45 Table ronde avec Gloria Friedmann,  
Marine Joatton, Paul Wallach, artistes  
et Lóránd Hegyi
- 18h00 Visite libre des expositions

# VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018

## Nouvelles images, nouveaux supports, nouveaux usages

- 09h15 Introduction et modération  
par Anne-Céline Callens, maître de  
conférences en Sciences de l'art  
à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne,  
membre du CIEREC et Philippe Roux,  
coordonnateur des colloques et  
conférences au MAMC+
- 09h15-09h45 *Image, culture, théorie :  
de quelques enjeux des études visuelles  
contemporaines* par Maxime Boidy, maître  
de conférences en études visuelles à  
l'Université Paris-Est
- 09h45-10h15 *Retournement versus Détournement*  
par Dork Zabunyan, professeur en cinéma  
à l'université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis
- 10h15-10h45 Débat
- 10h45-11h00 Pause
- 11h00-11h30 *Le numérique au service des publics*  
par Roei Amit, directeur chargé du  
numérique et du multimédia à la  
Réunion des Musées Nationaux –  
Grand Palais
- 11h30-12h00 *Troubler les médiations* par  
Tristan Trémeau, professeur d'histoire et  
théories des arts, ESAD TALM-Tours et  
ARBA-ESA à Bruxelles, docteur en histoire  
de l'art, critique d'art
- 12h00-12h30 Débat

## Les défis du musée de demain : enjeux et paradoxes

- 14h15-14h45 *Muséographie et espace d'expositions  
autour de la figure d'Harald Szeemann*  
par Karim Ghaddab, théoricien, critique  
d'art, professeur à l'école supérieure d'art  
et de design de Saint-Étienne
- 14h45-15h15 *Valeurs, valences de l'avant-garde* par  
Olivier Quintyn, professeur et auteur,  
fondateur des éditions *Questions  
Théoriques*
- 15h15-15h45 Débat
- 15h45-16h00 Pause
- 16h00-16h30 *Réflexion fragmentée d'un commissaire  
d'exposition* par Dirk Snauwaert,  
Directeur du WIELS à Bruxelles
- 16h30-17h00 Débat
- 17h00-17h30 Clôture du colloque par Gaël Perdriau,  
Président de Saint-Étienne Métropole
- 18h00 Visite libre des expositions

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

Ouverture exceptionnelle du Musée de 8h30 à 19h les 5, 6 et 7 décembre 2018.

## ACCÈS

### TRAMWAY

Au départ de la gare Châteaueux :  
T2 direction Terrasse/Hôpital Nord,  
arrêt Musée d'Art Moderne.

Au départ de la Place du Peuple :  
T1 direction Terrasse/Hôpital Nord,  
arrêt Musée d'Art Moderne.

### VOITURE

Par autoroute de Lyon et de Clermont-Ferrand :  
sortie Saint-Étienne Nord, la Terrasse.  
Parking gratuit réservé aux visiteurs.

Pensez au co-voiturage :  
[www.covoiturage-saint-etienne-metropole.fr](http://www.covoiturage-saint-etienne-metropole.fr)

### ADRESSE

Rue Fernand Léger - 42270 Saint-Priest-en-Jarez.

## RÉSERVATIONS



Événement gratuit sur réservation par mail uniquement :  
[mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr](mailto:mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr)

Bénéficiez des offres promotionnelles proposées par les partenaires du MAMC+ dans le cadre du colloque :



### CITY LOFT HÔTEL

Séjournes dans une résidence de tourisme implantée dans le cœur historique de Saint-Étienne, et bénéficiez d'une offre

hôtelière court séjour adaptée à vos besoins.

15 rue Gambetta - 42000 Saint-Étienne

04 77 30 35 00 | [www.cityloftsaintetienne.com](http://www.cityloftsaintetienne.com)



### RESTAURANT LE CARRÉ DES NUANCES

Réservez votre déjeuner, votre dîner au restaurant du MAMC+ et découvrez un lieu raffiné et une cuisine

créative. Menu à la carte ou formule à emporter (10 €, le midi uniquement) sur réservation la veille :

04 77 79 24 52 | [contact@lecarredesnuances.fr](mailto:contact@lecarredesnuances.fr)

Ouverture de 8h30 à 22h

## UN ÉVÉNEMENT SOUTENU PAR

