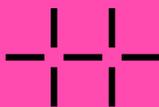


# PROGRAMME DU MUSÉE

SEPTEMBRE – AVRIL  
2022 & 2023

## VISITES & ATELIERS POUR LES GROUPES SCOLAIRES



**MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN**  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE

**SÉM**  
SAINT-ÉTIENNE  
la métropole

LE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE PRÉSENTE POUR L'ANNÉE 2022-2023 UNE PROGRAMMATION D'EXPOSITIONS RICHE, EN PARTIE DÉDIÉE À LA PRODUCTION ARTISTIQUE FÉMININE.

VOUS TROUVEREZ DANS CETTE BROCHURE L'ENSEMBLE DE L'OFFRE DÉDIÉE AU PUBLIC SCOLAIRE, AVEC DE NOUVEAUX ATELIERS PROPOSÉS POUR CHAQUE EXPOSITION ET UNE OFFRE DE VISITE GUIDÉE ADAPTÉE À L'ENSEMBLE DES NIVEAUX DE CLASSE.

LES RÉSERVATIONS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE À VENIR SONT OUVERTES DÈS À PRÉSENT. NOUS VOUS SOUHAITONS POUR CETTE NOUVELLE SAISON DE BELLES ET ENRICHISSANTES DÉCOUVERTES ARTISTIQUES AU SEIN DU MUSÉE.

AFIN DE DÉCOUVRIR ET ÉCHANGER AUTOUR DE CETTE PROGRAMMATION, LE MAMC+ VOUS INVITE À UNE

**PRÉSENTATION DE SAISON  
LE MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2022 À PARTIR DE 18H**

CE MOMENT CONVIVIAL DANS L'AUDITORIUM SERA SUIVI D'UNE VISITE DES EXPOSITIONS.

---

LES EXPOSITIONS  
À DÉCOUVRIR

4-6

---

LES VISITES

7-9

---

LES ATELIERS

10-11

---

LES MÉDIATIONS  
À CRÉER ENSEMBLE

12

---

LES RESSOURCES

13

---

ORGANISER VOTRE VENUE

14

# LES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR

Les visites et ateliers proposées dans ce programme sont en lien avec les expositions en cours jusqu'au mois d'avril 2023.

## DOUBLE JE. DONATION DURAND-DESSERT ET COLLECTIONS DU MAMC+

Jusqu'au 18 septembre 2022

Cette exposition révèle la récente donation exceptionnelle reçue de Liliane et Michel Durand-Dessert, galeristes en activité à Paris de 1975 à 2004 et grands collectionneurs. Ils réaffirment avec ce geste généreux leur attachement au MAMC+ auquel ils avaient déjà offert une toile de Gerhard Richter (*Schädel*, 1983) et une sculpture de Luciano Fabro (*L'Œil de Dieu*, 1969). Cette donation vient aujourd'hui abonder la collection d'art européen du Musée des années 1960 aux années 1990.

John Hilliard, *I See A Black Light*, 1987, encre sur toile, 230,8 x 325,8 cm, don de Liliane et Michel Durand-Dessert, 2021, collection MAMC+ © Adagp, Paris 2021



## GLOBALISTO. UNE PHILOSOPHIE EN MOUVEMENT

25 juin – 16 octobre 2022

Cette grande exposition collective, présentée en résonance à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, s'inscrit dans l'hommage rendu à l'Afrique, continent invité d'honneur de la 12<sup>e</sup> édition qui explore le thème des bifurcations. *Globalisto* invite 17 artistes de différentes générations, dont le regard panafricain questionne les systèmes de pouvoir, la biopolitique et l'exploitation des ressources. Ils déploient des stratégies créatives pour construire le monde de demain. La philosophie de *Globalisto* est un appel au respect, à l'hospitalité radicale, à l'idée d'un monde sans frontières.

Raphaël Barontini, *Black centurion*, 2019, collection privée © ADAGP, Paris 2022



## MARCELLE CAHN. EN QUÊTE D'ESPACE

15 octobre 2022 – 5 mars 2023

Le Musée présente la première grande rétrospective consacrée à Marcelle Cahn (1895-1981). Le parcours de cette artiste débute à l'orée des courants expressionnistes et puristes et s'épanouit dans les années 1950 au travers d'une abstraction libre dont les tableaux-reliefs et les spatiaux des années 1960 sont un remarquable aboutissement.

De l'infiniment petit à la quête d'un espace architectural, Marcelle Cahn, qui parallèlement n'a jamais renoncé à la figuration, considérant ses « choses lyriques » comme une « récréation », a développé un langage singulier de l'abstraction, épuré et sensible, dépourvu de tout dogmatisme. Organisée avec le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS) et en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Rennes, cette exposition illustre la richesse et la singularité de son œuvre à travers 400 peintures, dessins, sculptures, photographies ou encore collages.

Marcelle Cahn, *Les Toits*, 1927, huile sur toile, 46 x 55 cm, collection MAMC+. Crédit photographique Cyrille Cauvet © droits réservés, Paris 2022



## THE HOUSE OF DUST/LA MAISON DE POUSSIÈRE

LES COLLECTIONS DU MAMC+  
AU FÉMININ (1960-2020)

19 novembre 2022 – 10 avril 2023

En écho à sa programmation attentive aux artistes femmes, le MAMC+ propose un nouvel accrochage des collections s'attachant à améliorer la visibilité de la création féminine. Empruntant son titre à une œuvre clé d'Alison Knowles récemment acquise, un poème généré aléatoirement par ordinateur, l'exposition rassemble une trentaine d'artistes au sein d'un parcours entremêlant les générations, les nationalités et les disciplines. Cette exposition articulera différentes thématiques d'actualité : le langage, l'autoportrait, le corps, l'espace domestique... Parmi les artistes présentées figurent Marina Abramovic, Geneviève Asse, Louise Bourgeois, Nathalie du Pasquier, Sheila Hicks, Annette Messenger, Tania Mouraud, ou encore Gina Pane et Cindy Sherman.

## MARC CAMILLE CHAIMOWICZ

19 novembre 2022 – 10 avril 2023

Marc Camille Chaimowicz est un artiste français qui vit et travaille à Londres. Son travail est une mise en situation d'objets, de tableaux ou encore de pièces de mobilier, réalisés par lui ou par d'autres, dans des espaces ornementés de tapis, papiers peints et tissus dont il conçoit les motifs. De sa pratique habilement située à la frontière entre arts plastiques, arts appliqués et design résultent des intérieurs foisonnants. Marc Camille Chaimowicz bénéficie d'une carte blanche pour cette première exposition d'envergure en France. À cette occasion, l'artiste fera dialoguer des œuvres de la collection du Musée avec ses créations, dont certaines ont été spécifiquement réalisées pour l'exposition en collaboration avec les manufactures de rubans de Saint-Étienne.



# LES VISITES

Adaptées à chaque niveau de classe, ces visites permettent, en fonction de leur thème, une découverte transversale des expositions et du Musée aussi bien qu'une approche ciblée des expositions. Le dialogue avec le médiateur ou la médiatrice donne des clefs pour analyser et comprendre.

## DÉCOUVRIR LE MUSÉE

PS > Terminale

### VISITE DÉCOUVERTE

Cette visite guidée offre une première approche des œuvres d'art modernes et contemporaines mais aussi, en fonction du niveau de classe, des clés pour comprendre l'histoire du Musée et de ses collections ainsi que ses métiers et missions. Ce parcours est adapté, dans sa durée et ses contenus, à chaque niveau de classe.

Durée : 1h PS > 5<sup>e</sup> | 1h30 4<sup>e</sup> > Terminale

Tarif : 3 € /élève

à gauche  
Marina Abramovic, *The Hero* (série *Balkan Baroque*), 2001,  
tirage chromogène, 123 x 123 cm, collection MAMC+.  
Crédit photographique Cyrille Cauvet © Adagp, Paris 2022

à droite  
Visite contée © MAMC+

PS > CP

### VISITE CONTÉE

Dans ce parcours guidé adressé aux plus jeunes visiteurs, œuvres d'art et histoires se répondent, invitant les enfants à observer les œuvres en laissant libre cours à leur imagination.

Durée : 1h

Tarif : 3 € /élève



GS &gt; CM2

**VISITE « TOUCHE AVEC LES YEUX »**

Les enfants observent les œuvres, échangent autour de différents thèmes : la lumière, la couleur, les formes, le mouvement, le geste... Cette visite est suivie d'une manipulation en salle ou dans l'espace d'atelier.

Durée : 1h30  
Tarif : 3,5 € /élève

CP &gt; Terminale

**VISITE « L'ENVERS DU DÉCOR »**

Durant certaines périodes de montage ou démontage des expositions, le Musée invite les jeunes visiteurs à découvrir « l'envers du décor » des accrochages et de la vie au musée.

Durée : 1h CP > 5<sup>e</sup> | 1h30 4<sup>e</sup> > Terminale  
Tarif : 3 € /élève

**DÉCOUVRIR  
UNE EXPOSITION**

Pour le descriptif des expositions, de leurs propos, thématiques et contenus, se reporter à la rubrique « Expositions » (P 4-6).

(GS &gt; Terminale)

**DOUBLE JE. DONATION DURAND-DESSERT ET COLLECTIONS DU MAMC+**

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2022

(CP &gt; Terminale)

**GLOBALISTO. UNE PHILOSOPHIE  
EN MOUVEMENT.**

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2022

(PS &gt; Terminale)

**MARCELLE CAHN. EN QUÊTE  
D'ESPACE**

DU 15 OCTOBRE 2022 AU 5 MARS 2023

(CP &gt; Terminale)

**THE HOUSE OF DUST/LA MAISON  
DE POUSSIÈRE**

LES COLLECTIONS DU MAMC+  
AU FÉMININ (1960-2020)

DU 19 NOVEMBRE 2022 AU 10 AVRIL 2023

(CP &gt; Terminale)

**MARC CAMILLE CHAIMOWICZ**

DU 19 NOVEMBRE 2022 AU 10 AVRIL 2023

Durée : 1h à 1h30, en fonction du niveau de classe  
et /ou de l'exposition choisie  
Tarif : 3 € /élève

**VISITER  
EN AUTONOMIE**

Le musée se découvre aussi en autonomie. Dans ce cadre, l'enseignant est en charge de l'encadrement de la classe et de la programmation de son parcours. Pour vous aider à préparer, mener ou prolonger votre visite, de multiples ressources sont disponibles (voir la rubrique « Ressources » P 13).

PS &gt; Terminale

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge ou du niveau de classe  
Tarif : 2 € /élève

# LES ATELIERS

Différents ateliers, déclinés en fonction des âges et spécificités des groupes, explorent des techniques, thématiques et notions variées, en lien avec les œuvres et artistes présentés. Chaque séance se compose systématiquement d'une visite et d'un temps de pratique en atelier. Les ateliers ont lieu sur une période déterminée en fonction des expositions auxquelles ils sont liés (pour plus de détails concernant leurs thématiques et contenus, consulter la rubrique « Expositions » pages 4-6).

## LES ATELIERS THÉMATIQUES

CP > 3<sup>e</sup>

### « L'ABSTRACTION MISE EN SCÈNE »

Autour de l'exposition *Double je* (jusqu' au 18 septembre 2022)

Ces ateliers de mise en scène mêlant éléments abstraits et figuratifs permettent d'appréhender la notion de plans et de composition, de jeux de spatialisation ; ils sont immortalisés par le dessin ou la prise de vue photographique.

CP > 3<sup>e</sup>

### « UNE HISTOIRE D'ASSEMBLAGES »

Autour de l'exposition *Globalisto* (du 24 juin au 16 octobre 2022)

A travers différentes possibilités de médiums tels que le volume, l'installation, la photographie ou le dessin, cet atelier propose d'explorer, en fonction de l'âge des élèves, le principe du collage : comment mixer et créer à partir d'éléments hétérogènes pour composer des fictions ou des récits croisés.

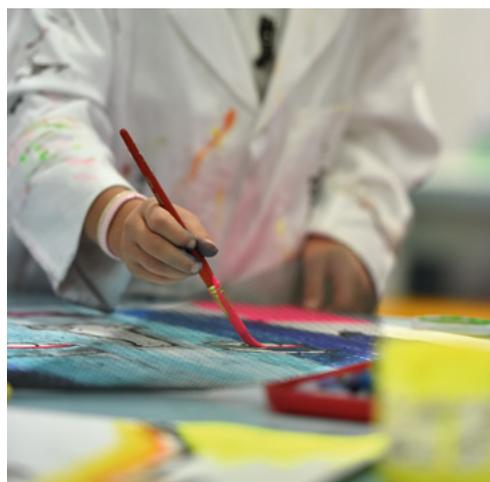
MS > 3<sup>e</sup>

### « PARTITIONS GÉOMÉTRIQUES »

Autour de l'exposition *Marcelle Cahn* (du 15 octobre 2022 au 5 mars 2023)

Dans cet atelier de collage, de dessin ou de peinture selon le niveau du groupe, il s'agira de composer avec les formes les plus simples. Les élèves, par des jeux de rythmes et de variations, pourront déployer lignes, points et formes géométriques dans un langage parfois proche de la partition musicale.

Séance d'atelier © Charlotte Pierrot



CP > 3<sup>e</sup>

### « THÉÂTRE D'OBJETS »

Autour de l'exposition *Marc Camille Chaimowicz* (du 19 novembre 2022 au 10 avril 2023)

Par la création de volumes pouvant aller jusqu'à la composition d'environnements intérieurs, les élèves sont invités dans cet atelier à jouer avec l'ambiguïté fonctionnelle des objets, entre approche formelle et sentimentale, en combinant matières, couleurs, motifs et mise en scène.

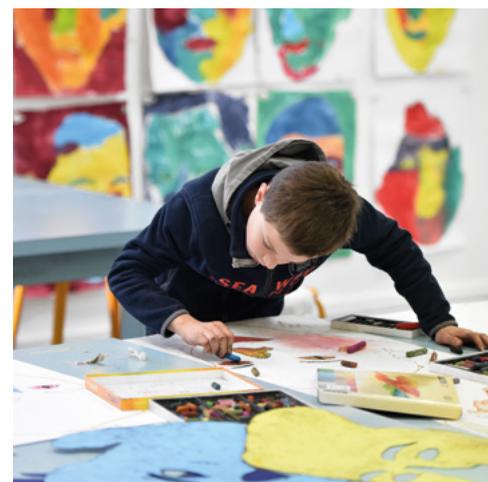
CP > 3<sup>e</sup>

### « UNE MAISON DE ... »

Autour de l'exposition *The House of dust* (du 19 novembre 2022 au 10 avril 2023)

Maison de papier, de métal, de rêves, de souvenirs, ou à habiter ? Le hasard parfois fait bien les choses. Cet atelier propose aux élèves de créer leur espace mental ou architectural grâce à des jeux de combinaisons aléatoires.

Durée : 2h MS > CE2 | 3h CM1 > 3<sup>e</sup>  
Tarif : 4,5 ou 5,50 € /élève selon la durée



## LES ATELIERS À LA CARTE POUR LES LYCÉES

Seconde > Terminale

En formule à la journée ou à la demi-journée, ces ateliers, toujours accompagnés d'une visite, sont adaptés au projet et aux objectifs pédagogiques des enseignants, en lien avec les collections et les expositions du Musée et favorisent l'expérimentation et la créativité.

Durée : à la journée | à la ½ journée  
Tarif : 15 € /élève à la journée | 10 € /élève à la ½ journée  
Le déjeuner doit être prévu à l'extérieur du Musée

Séance d'atelier pour un projet de classe © Charlotte Pierrot



# LES MÉDIATIONS À CRÉER ENSEMBLE

Pour tous les groupes, selon les projets, les visites ou les ateliers peuvent être combinés sur plusieurs séances, sur une journée, ou sur une ou plusieurs semaines.

## OFFRE POUR LES ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Pour les établissements spécialisés accueillant des élèves en situation de handicap, le Musée peut adapter les visites, les ateliers et les différents formats de médiation. Il propose également sur demande des parcours en LSF en binôme entre un médiateur et un interprète.

## VISITES

Durée : de 1h à 1h30 en fonction du format de visite et du niveau de classe  
 Tarif visite guidée : 3 € /élève  
 Tarif visite en autonomie : 2 € par élève

## ATELIER

Durée : de 2 à 3h | en fonction du niveau de classe  
 Tarif : 4,5 ou 5,50 € /élève

## LES PROJETS ET PARTENARIATS SPÉCIFIQUES

Pour les enseignants ou établissements qui le souhaitent, le MAMC + s'ouvre aux projets spécifiques pouvant être menés sur plusieurs séances au cours de l'année.

Les visites et ateliers sont adaptés au projet et conçus avec les enseignants en amont de leur venue, en lien avec les collections et les expositions du Musée.

Durée et nombre des interventions : déterminés en fonction du projet  
 Tarif visite guidée : 3 € /élève  
 Tarif atelier : 4,5 ou 5,50 € /élève selon la durée



# LES RESSOURCES

De multiples ressources sont disponibles pour vous aider à préparer votre venue, mener votre visite en autonomie puis prolonger l'expérience :

## LES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Ces documents conçus en lien avec l'actualité des expositions proposent différentes entrées :

**Une boîte à outils pratique** en lien avec l'âge des élèves ou votre discipline :

- des fiches « Focus » sur une sélection d'œuvres emblématiques
- une fiche « Musée » pour comprendre les collections du Musée

**Des parcours « types » par niveau et âge pour les groupes en visite en autonomie :**

- des activités à destination des élèves de 3 à 6 ans et de 7 à 10 ans
- des fiches individuelles de visites pour les 11-18 ans

# Téléchargeable sur le site du Musée et disponible à l'accueil

## APPLICATION NUMÉRIQUE MAMC+ SAINT-ÉTIENNE

En lien avec les expositions, le musée et son actualité, différents parcours sont disponibles :

- des interviews d'artistes
- des parcours avec les commissaires d'exposition

# Téléchargeable sur Playstore et Appstore

## CHAÎNE YOUTUBE MAMC SAINT-ETIENNE MÉTROPOLE

Écoutez les interviews d'artistes, plongez dans les coulisses du décor du Musée ou découvrez nos projets pédagogiques.

# Accessible via le site du Musée ou sur Youtube

## BASE DE DONNÉES DES COLLECTIONS

Explorez nos collections par mots clefs, type d'œuvres ou auteurs sur [mamc.saint-etienne.fr/collections](http://mamc.saint-etienne.fr/collections). Dans cette interface de recherche, le MAMC+ met à votre disposition en consultation libre près de 14 000 œuvres.

# ORGANISER VOTRE VENUE

## PRÉPARATION DE LA VISITE

Nous avons à cœur que votre visite se déroule dans les meilleures conditions. Avant votre visite, nous vous invitons à sensibiliser l'ensemble des participants à la notion de musée. Si votre visite est organisée en plusieurs groupes, il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour chacun d'eux.

## CHOIX DES VISITES ET DES ATELIERS

Les visites et ateliers sont conçus pour une tranche d'âge spécifique. Il est important de bien préciser les niveaux de classes lors de votre inscription, notamment s'il s'agit de classes mixtes.

Si l'un des élèves de votre groupe entre dans un dispositif d'accueil spécifique, nous vous invitons à le mentionner au moment de la réservation dans un souci d'adaptation de nos parcours et de nos ateliers et favorisant ainsi la participation de tous à l'ensemble des activités.

## ACCUEIL

Pour les groupes, le Musée est ouvert tous les jours de 9h à 18h sauf le mardi.

Les groupes doivent se présenter impérativement auprès de l'accueil billetterie 10 minutes avant le début de la visite. L'accès au musée est gratuit pour les personnes accompagnant les groupes.

## RÉSERVATIONS

Toute visite (guidée ou en autonomie) et atelier pour un groupe doit faire l'objet d'une demande de réservation préalable auprès du Service accueil et développement des publics au plus tard trois semaines avant la date de visite souhaitée :  
**mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr**  
 04 77 79 70 70

Avertissement :

En fonction de l'évolution des conditions sanitaires, l'accueil du public et les différentes prestations proposées dans cette brochure sont susceptibles d'être modifiés.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

Règlement possible en chèque, espèce, carte bancaire, bon de commande ou en différé avec le numéro de SIRET de l'établissement.

Pour les élèves à partir de la classe de 4<sup>e</sup>, règlement possible grâce au pass Culture.

Pour les lycéens et les apprentis : financement possible avec le PASS' Région. Règlement à distance ou sur place.



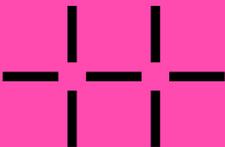
## TOUTES LES INFOS SUR

**mamc.saint-etienne.fr/fr/ma-visite/en-groupe**

## TOUTES LES ACTUALITÉS

**DU MUSÉE SUR** [mamc.saint-etienne.fr](http://mamc.saint-etienne.fr)





**SÉM**  
**SAINT-ÉTIENNE**  
la métropole