

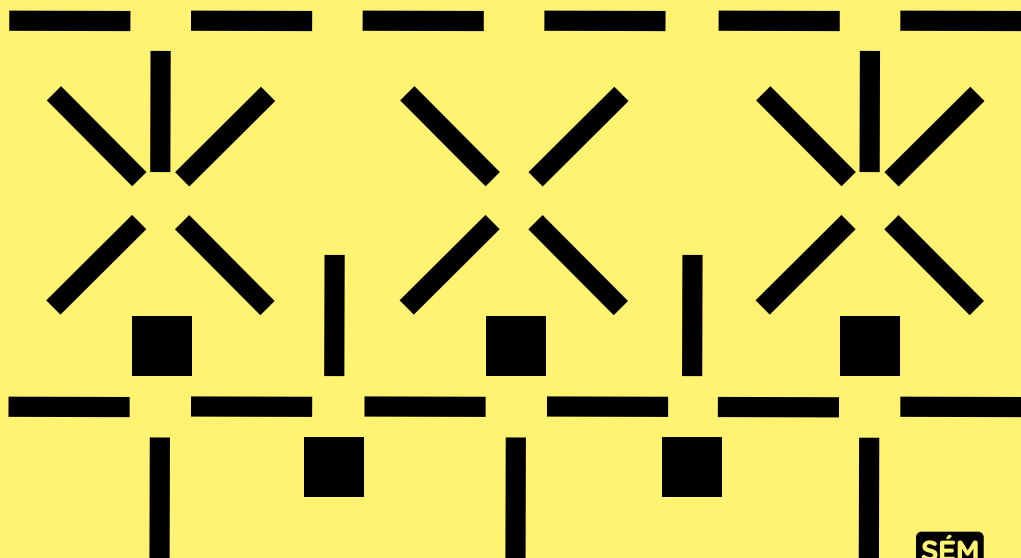
**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

PROGRAMME

OCTOBRE 2021 - AOÛT 2022

VISITES & ATELIERS POUR LES GROUPES

**SCOLAIRES
HORS TEMPS SCOLAIRES
ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS**



SÉM

SAINT-ÉTIENNE
la métropole



Grâce à cette offre dédiée aux groupes, vous êtes accompagnés dans la découverte du Musée, des œuvres et de la création contemporaine.

3 12

Afin de découvrir la programmation des expositions, les activités du Musée et tout savoir concernant cette offre, nous vous invitons à une :

PRÉSENTATION DE SAISON

LE MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 À 18H

Ce moment convivial dans l'auditorium sera suivi d'une visite des expositions.



LES EXPOSITIONS

Les visites et ateliers proposés sont en lien avec les expositions en cours jusqu'au mois d'août 2022.

LIONEL SABATTÉ. ÉCLOSION

18 SEPTEMBRE 2021 – 2 JANVIER 2022

Pour cette exposition personnelle, le MAMC+ propose une carte blanche à Lionel Sabatté. Cet artiste français s'intéresse à la transformation de la matière qu'il incarne dans un étrange bestiaire et dans des figures humaines composées de ciment, de métal ou encore de poussières. Une cinquantaine d'œuvres sont produites spécifiquement pour l'exposition, entre sculptures, peintures, oxydations sur plaques, installations et dessins.

Lionel Sabatté, *L'Énigme du don* (détail), 2021, oxydation sur plaque de métal, 200 × 450 cm. Crédit photographique : Rebecca Fanuele © Adagp, Paris 2021

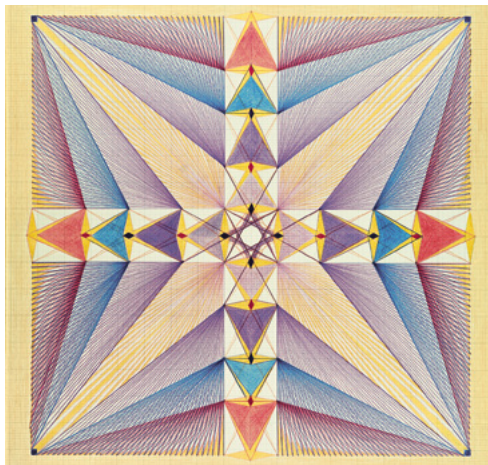


L'ÉNIGME AUTODIDACTE

9 OCTOBRE 2021 – 3 AVRIL 2022

Souvent célébré comme une sorte de génie formé à « l'école de la vie » dont l'œuvre advient hors d'un apprentissage professionnel, l'autodidacte interroge nos conceptions de l'art. L'exposition, qui se concentre sur le processus de création et les méthodes mises en place par ces artistes, éclaire d'un jour nouveau le rôle de l'autodidaxie, « l'action d'apprendre sans maître », dans la formation artistique. Elle convoque dans cet objectif des artistes aux pratiques et parcours très différents, tels que Seydou Keita, Jeanne Tripiier, Jean-Pierre Raynaud, Maurizio Cattelan ou Adolf Wölfli.

Emma Kunz, *Sans titre n°015*, s. d., crayon, 93 × 93 × 4,5 cm, © Emma Kunz Stiftung



DOUBLE JE. DONATION DURAND-DESSERT & COLLECTIONS MAMC+

20 NOVEMBRE 2021 – 18 SEPTEMBRE 2022

Cette exposition révèle la récente donation exceptionnelle reçue de Liliane et Michel Durand-Dessert, galeristes en activité à Paris de 1975 à 2004 et collectionneurs de renom. Grâce à un engagement passionné et visionnaire, ils ont œuvré à la défense de la création contemporaine et ont développé des liens étroits avec le Musée, qui a réalisé auprès d'eux des acquisitions conséquentes. Ils réaffirment avec ce geste généreux leur attachement au MAMC+ auquel ils avaient déjà offert une toile de Gerhard Richter (*Schädel*, 1983) et une sculpture de Luciano Fabro (*L'Œil de Dieu*, 1969). Cette donation vient aujourd'hui abonder la collection d'art européen du Musée, des années 1960 aux années 1990, avec des artistes comme François Morellet, Victor Burgin ou encore Bernard Rancillac.

John Hilliard, *I See A Black Light*, 1987, encre sur toile, 230,8 × 325,8 cm, collection MAMC+, don de Liliane et Michel Durand-Dessert, 2021, © Adagp, Paris 2021



THÉA DJORDJADZE

4 FÉVRIER – 15 MAI 2022

Théa Djordjadze est une artiste contemporaine géorgienne basée à Berlin. Ses sculptures et installations, composées de plâtre, bois, céramique ou papier mâché, immergent le spectateur dans un univers sensible. Issues d'un processus à la fois intuitif et rigoureux, ses créations et assemblages brouillent notre perception, à la fois de l'espace et des objets. Pour sa première exposition personnelle en France, elle investit plus de 600 m² au MAMC+.

THOMAS RUFF

3 MAI – 28 AOÛT 2022

L'artiste allemand Thomas Ruff commence ses séries de portraits alors qu'il est encore étudiant à l'académie des Beaux-Arts de Düsseldorf. À la fin des années 1980, il adopte pour ces clichés une vision frontale sur un fond neutre, calquée sur le principe de la photographie d'identité et déployée sur de grands formats. Thomas Ruff a exploré d'autres approches de la photographie et d'autres sujets – vues d'architectures, intérieurs d'habitations, ciels étoilés et photographies nocturnes ... – dont l'exposition se fera l'écho.



Thomas Ruff, *Porträt – Carole*, 1989, photographie couleur sous plexiglas, 210 x 165 cm, collection MAMC+. Crédit photographique : Yves Bresson / MAMC+ © Adagp, Paris 2021

LES VISITES

Adaptées à chaque tranche d'âge ou niveau de classe, ces visites permettent, en fonction de leur thème, une découverte transversale des expositions et du Musée aussi bien qu'une approche ciblée des expositions. Le dialogue avec le médiateur ou la médiatrice donne des clefs pour comprendre les œuvres.

DÉCOUVRIR LE MUSÉE

GS > Terminale / 5 > 18 ans

MA PREMIÈRE VISITE / PREMIÈRE APPROCHE DU MUSÉE

Cette visite guidée offre une première découverte des œuvres d'art modernes et contemporaines mais aussi, pour les plus grands, une approche de l'histoire du Musée et de ses missions.

+++++

Durée : 1h de la GS > 5^e / 5 à 13 ans

1h30 de la 4^e > Terminale / 13 à 18 ans

Tarif : 3 € / personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

PS > CP / 3 > 6 ans

VISITE CONTÉE

Dans ce parcours guidé adressé aux plus jeunes visiteurs, œuvres d'art et histoires se répondent, invitant les enfants à observer les œuvres en laissant libre cours à leur imagination.

+++++

Durée : 1h

Tarif : 3 € / personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe



GS > CM2 / 5 > 11 ans

VISITE « TOUCHE AVEC LES YEUX »

Les enfants observent les œuvres, échangent autour de différents thèmes : la lumière, la couleur, les formes, le mouvement, le geste... Cette visite est suivie d'une manipulation en salle ou dans l'espace d'atelier.

+++++

Durée : 1h30

Tarif : 3,5 € / personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION

GS > Terminale / 5 > 18 ans

Pour s'adapter à vos projets, aux programmes scolaires ou à l'âge de votre groupe, le Musée propose également de découvrir une exposition en particulier et d'approfondir ainsi l'œuvre d'un artiste, un thème, une période ou une technique selon la programmation en cours.

Pour le choix des expositions et le descriptif de leurs propos, thématiques et contenus, se reporter à la rubrique « **Expositions** » pages 4 et 5.

+++++

Durée : 1h de la GS > 5^e / 5 à 13 ans

1h à 1h30 de la 4^e > Terminale / 13 à 18 ans, en fonction de l'exposition choisie

Tarif : 3 € / personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

À gauche : visite de l'exposition Hassan Sharif. *I am the single work artist* - 2021 © Louis Perrin

À droite : visite de l'exposition Léa Belousovitch. *Feelings on felt* - 2021 © Louis Perrin

VISITER EN AUTONOMIE

PS > Terminale / 3 > 18 ans

Le musée se découvre aussi en autonomie. Pour vous aider à préparer, mener ou prolonger votre visite, de multiples ressources sont disponibles. Voir la rubrique « **Ressources** » p.11.

+++++

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge ou du niveau de classe
Tarif : 2 € / personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe



LES ATELIERS

Différents ateliers, déclinés en fonction des âges et spécificités du groupe, explorent des techniques, thématiques et notions variées, relatives aux œuvres et artistes présentés. Les ateliers ont lieu sur une période déterminée en fonction des expositions auxquelles ils sont liés. Chaque séance se compose systématiquement d'une visite et d'un temps de pratique en atelier.



LES ATELIERS THÉMATIQUES

CP > 3^e / 6 > 15 ans

« MATIÈRE ANIMALE »

Jusqu'au 2 janvier 2022

Cet atelier invite à explorer la matière et à se laisser guider par elle pour en extraire des figures imaginaires. Les groupes expérimenteront différentes techniques : le dessin par le jeu de tache et le travail des textures pour les plus jeunes, la sculpture pour les plus grands, par des procédés divers de modelage et assemblage.

Vue d'atelier © Charlotte Pierrot ; vue d'atelier © MAMC+

« RACONTE-MOI UNE IMAGE »

Jusqu'au 3 avril 2022

Cet atelier propose de composer une narration à partir d'une photographie. Par association avec une autre image, un dessin, un texte, par jeu de séquençage ou de collage, les élèves joueront à créer un montage dans lequel le dialogue entre les éléments sera source de narration.

« ESPACES MERVEILLEUX »

Jusqu'au 3 avril 2022

De la grotte aux architectures utopiques, cet atelier invite les enfants à construire, à l'échelle de la maquette, un lieu propice à l'imaginaire. Les techniques du modelage (pour les plus jeunes) ou de l'assemblage de divers matériaux et objets (pour les plus grands) seront exploitées.

« L'ABSTRACTION MISE EN SCÈNE »

Du 12 novembre 2021 au 7 juillet 2022

Ces ateliers de mise en scène, dans lesquels interviennent des éléments abstraits et figuratifs, permettent d'appréhender la notion de plans et de composition, de jeux de spatialisation ; ils sont immortalisés par le dessin ou la prise de vue photographique.

« EN SÉRIE »

Du 3 avril au 7 juillet 2022

Il s'agira de constituer une série par la photographie, le dessin ou la peinture, grâce à des jeux formels explorant la répétition, le catalogage et l'accrochage, tout en abordant les notions de temps, cadrage, lumière, plan, point de vue, composition ...

+++++

Du CP > CE1 / 6 > 8 ans :

Durée : 2h | Tarif : 4,5 € / personne

Du CE2 > 3^e / 8 > 15 ans :

Durée : 3h | Tarif : 5,50 € / personne

Gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

LES ATELIERS À LA CARTE POUR LES LYCÉES

Seconde > Terminale / 15 à 18 ans

En formule à la journée ou à la demi-journée, ces ateliers, toujours accompagnés d'une visite, sont adaptés au projet et aux objectifs pédagogiques des enseignants, en lien avec les collections et les expositions du Musée.

+++++

Durée à la journée : 4h30 (visite : 1h30 | atelier : 3h)

Tarif : 15 € / personne

Durée à la demi-journée : 3h (visite : 1h | atelier : 2h)

Tarif : 10 € / personne

Gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

Le déjeuner doit être prévu à l'extérieur du Musée.

Vue d'atelier © Pierre Grasset



LES MÉDIATIONS À CRÉER ENSEMBLE

Pour tous les groupes, selon les projets, les visites ou les ateliers peuvent être combinés sur plusieurs séances, sur une journée, ou sur une ou plusieurs semaines.

LES PROJETS ET PARTENARIATS SPÉCIFIQUES

Pour les enseignants ou établissements qui le souhaitent, le MAMC+ s'ouvre aux projets spécifiques pouvant être menés sur plusieurs séances au cours de l'année. Les visites et ateliers sont adaptés et conçus avec les enseignants en amont de leur venue, en lien avec les collections et les expositions du Musée.

Durée, tarifs et nombre des interventions déterminés par l'équipe en fonction du projet.

L'OFFRE POUR LES ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Pour les établissements spécialisés accueillant des personnes en situation de handicap, le Musée propose un dispositif adapté de plusieurs séances afin d'explorer différents aspects de la création contemporaine : une première visite du musée, guidée ou en autonomie, pouvant être suivie d'une seconde visite ou d'une séance d'atelier conçue d'après les observations du groupe lors de leur première venue.

VISITE DÉCOUVERTE

Durée : 1h – 1h30

Tarif visite guidée : 3 € par personne

Tarif visite en autonomie : 2 € par personne

Gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

ATELIER

Durée : 3h | il est conseillé que cette séance ait lieu une à deux semaines après la visite découverte

Tarif : 5,5 € par personne | gratuit pour les personnes accompagnant le groupe

LES RESSOURCES

De multiples ressources sont disponibles pour vous aider à préparer votre venue, mener votre visite en autonomie et prolonger l'expérience.

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE « DOUBLE JE. »

Cette nouvelle formule est construite avec différentes entrées :

+ Une boîte à outils pratique en phase avec l'âge des enfants ou votre discipline comprenant : un mode d'emploi, des « Focus » sur une sélection d'œuvres, un glossaire, une fiche « Musée » ...

+ En complément pour les groupes en autonomie : des parcours et activités par niveau et par âge, de 3 à 18 ans.



APPLICATION MAMC+ SAINT-ÉTIENNE

Partez à la découverte des expositions grâce à ce support numérique qui vous propose des interviews d'artistes, des lectures d'œuvres, le propos de commissaire de l'exposition. # Téléchargeable sur Playstore et Appstore

JEU « TROUVE TON ŒUVRE SŒUR » SPÉCIAL « DOUBLE JE. »

Grâce à ce jeu gratuit, chacun peut trouver en quelques minutes quelle est son œuvre sœur, celle qui se rapproche le plus de sa personnalité. Destiné principalement aux adolescents, ce jeu peut se faire durant la visite au Musée mais aussi à distance. # Accessible sur smartphone : oeuvresoeur.fr

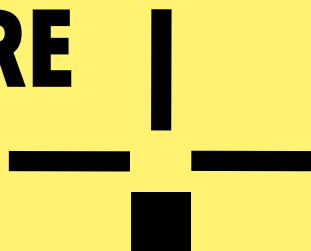
CHAÎNE YOUTUBE MAMC+ SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

Écoutez les interviews d'artistes, plongez dans les coulisses du décor du Musée ou découvrez nos projets pédagogiques. # Accessible via le site du Musée ou sur YouTube

BASE DE DONNÉES DES COLLECTIONS

Explorez nos collections par mots clefs, type d'œuvres ou auteurs sur mamc.saint-etienne.fr/fr/collections. Dans cette interface de recherche le MAMC+ met à votre disposition en consultation libre près de 14 000 œuvres.

ORGANISER VOTRE VENUE



RÉSERVATIONS

Toute visite (guidée ou en autonomie) et atelier pour un groupe doit faire l'objet d'une demande de réservation préalable auprès du Service accueil et développement des publics au moins trois semaines avant la date de visite souhaitée :
mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr
04 77 79 70 70

Avertissement concernant les réservations :

En fonction de l'évolution des normes sanitaires, les offres d'atelier ou de visites qui incluent des manipulations de matériel peuvent être suspendues ou soumises à certaines modifications.

ACCUEIL

Le Musée est ouvert pour les groupes tous les jours de 9h à 18h sauf le mardi. Ceux-ci doivent impérativement se présenter auprès de l'accueil billetterie 10 minutes avant le début de la visite.

Avertissement concernant l'accueil de nos visiteurs :

Conformément à la réglementation sanitaire actuelle, et sous réserve de son évolution, tous les visiteurs de plus de 12 ans doivent être munis d'un « Pass sanitaire » valide qui sera contrôlé avant l'accès aux espaces du musée.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Règlement possible en chèque, espèce, carte bancaire, bon de commande ou en différé avec le numéro de SIRET de l'établissement.

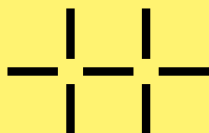
Lycéens et apprentis : financement possible avec le PASS'Région. Règlement à distance ou sur place.

Toutes les infos sur

mamc.saint-etienne.fr/fr/ma-visite/en-groupe

Toutes les actualités du musée sur

mamc.saint-etienne.fr



SAINT-ÉTIENNE
la métropole

