

**MUSÉE D'ART  
MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**

# **PROGRAMME DU MUSÉE**

NOVEMBRE 2024 – MARS 2025

**SÉM**  
SAINT-ÉTIENNE  
la métropole

# HORS FORMAT

COLLECTIONS EN CHANTIER

# BRAND NEW!

DONS RÉCENTS AUX COLLECTIONS

# DAVID MESKHI

OUR SON, MY MOON

# ANNE BOURSE

NUITS

NOUVELLES ACQUISITIONS / ESPÈCES D'IMAGES

ÉVÉNEMENTS

WEEK-END DE RÉOUVERTURE

VISITER LE MUSÉE AUTREMENT

À FAIRE AVEC LES ENFANTS

AGENDA

INFOS PRATIQUES

EXPOSITION

4 - 7

EXPOSITION

8 - 11

EXPOSITION

12 - 15

EXPOSITION

16 - 19

20

21

22 - 25

26 - 27

28 - 30

31 - 41

42

# EX PO SI TIONS





# HORS FORMAT

## COLLECTIONS EN CHANTIER

Commissaire : Zoé Marty

JUSQU'AU 11 AOÛT 2025

Entre novembre 2023 et août 2024, les équipes du musée ont déménagé près de 3000 peintures et photographies de l'une de ses réserves, afin de permettre la réalisation de travaux de rénovation. Lors de ce chantier des collections, 140 œuvres ont été identifiées comme « hors format », c'est-à-dire sortant du cadre d'un transport classique, en raison de leur grande taille ou de leur état de conservation. C'est à partir d'une sélection issue de cet ensemble – mêlant peintures anciennes et contemporaines – que l'exposition retrace l'histoire de l'ambition contemporaine du musée depuis la fin des années 1970 jusqu'à nos jours. En écho à ce récit, le chantier des collections se prolonge dans l'une des salles du musée où a été installé un atelier de restauration dédié aux peintures les plus fragilisées.

Avant la création du Musée d'art moderne en 1987, l'ensemble des collections artistiques et techniques étaient conservées au Musée d'art et d'industrie. Dès la fin des années 1970 le lieu est jugé trop exigu pour présenter tous les aspects de ces collections. L'ambition dont témoignaient déjà les politiques de programmation et d'acquisition révèle le besoin d'un nouvel espace dédié à la création contemporaine et aux collections dites artistiques. Bernard Ceysson, le directeur du musée, et Didier Guichard, l'architecte en charge du projet, conçoivent un bâtiment à l'échelle de cette orientation. Dans une interview donnée à l'occasion de l'inauguration du nouveau musée, Guichard déclarait avoir réalisé « un musée pour que les créateurs s'expriment sans aucune contrainte (...). Quand on a des murs de huit mètres de haut, de trente mètres de long et de dix mètres de large, on peut permettre à des artistes de faire des tableaux de cette taille-là. ». Si les murs du musée ont été pensés pour magnifier des formats monumentaux, l'accroissement exponentiel du fonds de peintures soulève aujourd'hui de nouveaux enjeux de conservation dont le chantier de cette année témoigne.

Vincent Bioulès, *Issanka*, 1969. Photo : Yves Bresson / MAMC+.  
© Adagp, Paris, 2024.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## Conférences

### HISTOIRES DE COLLECTIONS

L'exposition *Hors Format* est l'occasion de revenir sur l'histoire de la politique d'acquisition du musée de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

**LUNDI 27 JANVIER 2025 | 18H30**

Auditorium MAMC+

### HISTOIRES DE RESTAURATIONS: TABLE-RONDE AUTOUR DE LA RESTAURATION DES PEINTURES

Après plusieurs mois de chantier des collections, les missions de conservation et de restauration des œuvres s'immiscent dans les salles. Les équipes des collections vous invitent à en découvrir les coulisses avec un conservateur-restaurateur.

**JEUDI 27 MARS 2025 | 18H30**

Auditorium MAMC+

### TABLE-RONDE : ART SACRÉ, MUSÉES ET LAÏCITÉ

De *L'Assomption de la Vierge* de Louis Janmot à la mariale *MC9* de Simon Hantaï, en passant par les figures de saintes androgynes inventées par Lena Vandrey, comment exposer l'art religieux ou sa réappropriation dans un contexte laïc ? Une table-ronde organisée dans le cadre de la Journée nationale de la laïcité en commémoration de la loi du 9 décembre 1905 sur la séparation de l'Église et de l'État.

**LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024 | 18H**

Auditorium MAMC+



# Visites

### DONNER DU SENS : COLLECTIONS

Une visite accompagnée pour explorer l'accrochage des collections du MAMC+ dans l'exposition *Hors Format*, présentant tableaux contemporains ou anciens sélectionnés pour leurs dimensions monumentales.

**CHAQUE SAMEDI ET DIMANCHE | 14H30**

Durée : 1h15

### VISITE TACTILE

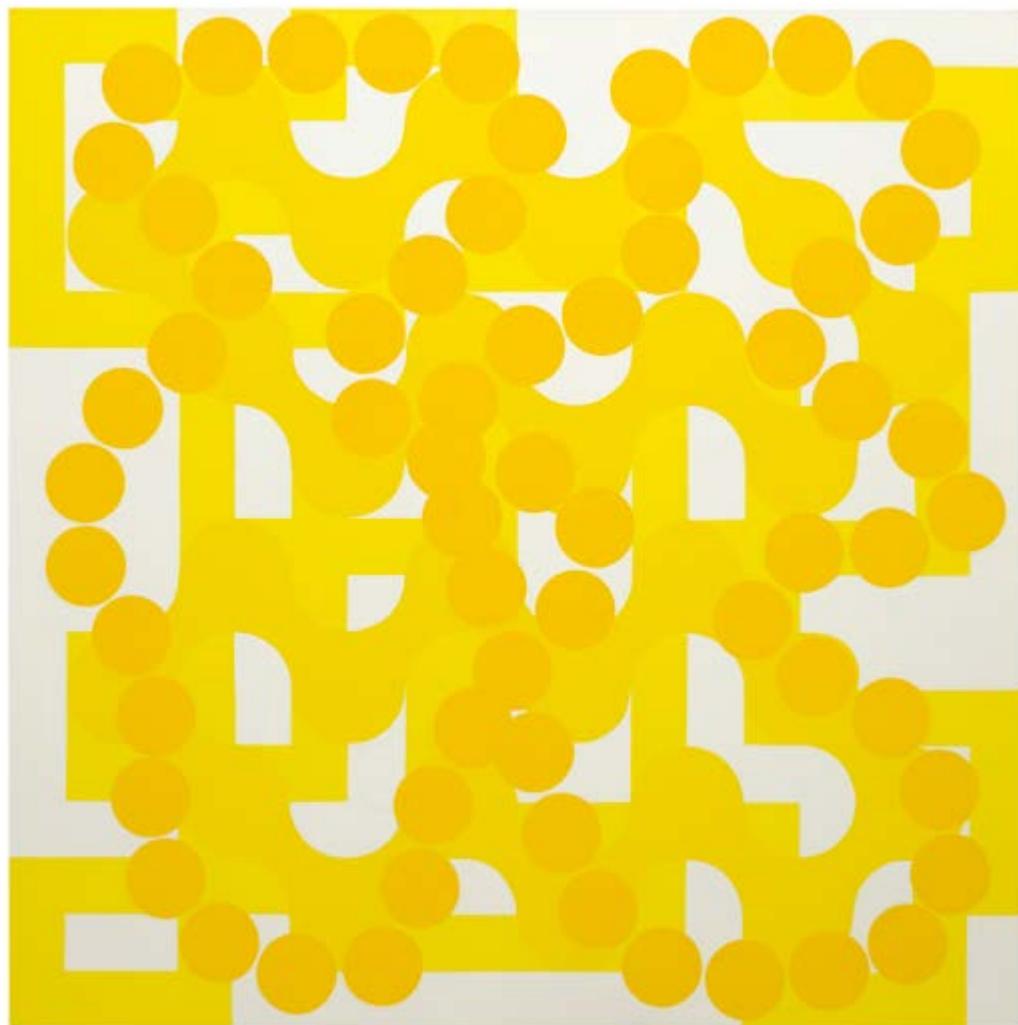


Venez découvrir les œuvres de l'exposition *Hors Format* du bout des doigts lors d'une visite tactile coconstruite avec l'association MAHVU. Visite conçue pour les publics aveugles et malvoyants.

**SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 | 11H30**

Durée : 1h





# BRAND NEW!

## DONS RÉCENTS AUX COLLECTIONS

Commissaire : Alexandre Quoi

JUSQU'AU 9 MARS 2025

Le MAMC+ révèle un ensemble d'œuvres inédites entrées récemment dans ses fonds grâce à la générosité de donatrices et donateurs : artistes et ayants droit, galeristes, collectionneurs privés et association des Amis du musée.

Déployée sur près de 1000 m<sup>2</sup>, cette exposition des collections rassemble une vingtaine d'artistes et plus de cent cinquante de leurs réalisations des années 1960 à aujourd'hui. Reflétant différentes disciplines (peinture, dessin, photographie et sculpture), la sélection met notamment à l'honneur de grandes installations dues à Mac Adams, à Alain Kirili et au duo Aurélie Pétreil et Vincent Roumagnac. Le don de groupes d'œuvres importants permet aussi d'offrir des focus monographiques sur la trajectoire de plusieurs figures méconnues qui ont, chacune à leur manière, cherché à renouveler le langage pictural : Bernard Joubert (1946), Charles-Henri Monvert (1948-2018), Lena Vandrey (1941-2018) et Max Wechsler (1925-2020). Ces enrichissements viennent tantôt renforcer la présence d'artistes dans les fonds, tantôt compléter certains de leurs axes forts comme l'abstraction géométrique ou les pratiques photographiques et sculpturales contemporaines.

Au travers de ces différentes découvertes, il s'agit enfin de rendre hommage aux bienfaitrices et bienfaiteurs dont les libéralités récentes s'inscrivent dans la lignée des donations qui ont contribué à façonner le visage des collections fameuses du MAMC+.

Artistes présentés : Mac Adams, Armando Andrade Tudela, Noël Dolla, Éléonore Faise, Hans-Peter Feldmann, Bernard Joubert, Alain Kirili, Guillaume Leblon, Charles-Henri Monvert, Pétreil I Roumagnac (duo), Édouard Pignon, Pia Rondé et Fabien Saleil, Hassan Sharif, Wolfgang Tillmans, Lena Vandrey, Velu Viswanadhan, Max Wechsler.

Charles-Henri Monvert,  
*Trois jaunes*, 2006.  
© Adagg, Paris, 2024.  
Photo : Florian Kleinfenn.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## Conférences

### RENCONTRE AVEC AURÉLIE PÉTRÉL

Aurélie Pétrél échangera avec Alexandre Quoi autour de sa pratique photographique, qui interroge la matérialité de l'objet photographique tout autant que son rapport à l'espace.

Cet entretien inaugure un workshop de photographie expérimentale conduit par l'artiste avec les étudiants de l'ESADSE et de l'UJM dans le cadre de la prochaine Biennale Internationale Design Saint-Étienne, *Ressource(s), présager demain*.

La rencontre s'inscrit en résonance avec la présentation du travail d'Aurélie Pétrél en duo avec Vincent Roumagnac dans l'exposition *BRAND NEW! Dons récents aux collections* au MAMC+, puis à la galerie Ceysson & Bénétière et au Site Le Corbusier de Firminy vert.

Avec le soutien de l'ESADSE, de l'UJM, de l'Institut ARTS et des Amis du MAMC+.

**LUNDI 18 NOVEMBRE 2024 | 18H30**

Auditorium MAMC+

### RENCONTRE AVEC ÉLÉONORE FALSE ET ARMANDO ANDRADE TUDELA

Aurélie Voltz et Alexandre Quoi mèneront un entretien croisé avec les deux artistes Éléonore False et Armando Andrade Tudela afin d'éclairer leur pratique artistique respective, et notamment leur glanage des images pour l'une et des objets et matériaux pour l'autre, à l'occasion du rapprochement de leurs œuvres dans le parcours de l'exposition *BRAND NEW! Dons récents aux collections*.

Avec le soutien des Amis du MAMC+.

**LUNDI 13 JANVIER 2025 | 18H30**

Auditorium MAMC+

### RENCONTRE AVEC MINA NOUBADJI-HUTTENLOCHER AUTOUR DE L'ŒUVRE DE LENA VANDREY

Mina Noubadji-Huttenlocher, ancienne compagne de l'artiste Lena Vandrey, est à l'origine des nombreuses donations dont les musées français ont bénéficié ces deux dernières années. C'est à travers son regard que nous vous proposons de découvrir le travail d'une artiste à la fois bâtisseuse et érudite.

**JEUDI 13 FÉVRIER 2025 | 18H30** Auditorium MAMC+

# Visites

## DONNER DU SENS : EXPOSITIONS

Une visite accompagnée pour découvrir trois expositions : *BRAND NEW! Dons récents aux collections* ; David Meskhi – *Our Son, My Moon* et Anne Bourse – *Nuits*.

**LES SAMEDIS À 10H ET LES DIMANCHES À 10H30**

Durée : 1h15

## VISITE TACTILE



Venez découvrir les œuvres de l'exposition *BRAND NEW! Dons récents aux collections* du bout des doigts lors d'une visite tactile coconstruite avec l'association MAHVU. Visite conçue pour les publics aveugles et malvoyants.

**SAMEDI 22 FÉVRIER 2025 | 11H30**

Durée : 1h





# DAVID MESKHI

## OUR SON, MY MOON

Commissaire : Aurélie Voltz

JUSQU'AU 16 MARS 2025

Né en 1979 à Tbilissi (Géorgie), David Meskhi grandit dans le milieu sportif, alors que son père est entraîneur pour l'équipe nationale de gymnastique de l'ancienne union soviétique. Il effectue un double cursus en photographie et cinéma au Shota Rustaveli Theatre et Film University de Tbilissi. En 2015, il co-dirige le film *When the Earth Seems to Be Light*, portrait d'une jeune femme géorgienne désenchantée.

Depuis plusieurs années, David Meskhi photographie de jeunes athlètes qui semblent échapper aux lois de la gravité pendant leurs entraînements. Les corps, mystifiés dans les figures acrobatiques, prennent forme par des jeux de lumière et de composition orchestrés au sein des gymnases, dont les hautes architectures offrent un rapport vertigineux à l'espace. Silhouettes flottant dans les airs, visages affichant une certaine mélancolie au repos, environnement sportif aux couleurs saturées confèrent aux images un aspect irréel dans un temps suspendu. Parmi une soixantaine de tirages figurent des prises de vue réalisées en 2023 dans trois associations sportives stéphanoises.

Cette exposition a été labellisée par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle. Le tout premier catalogue de David Meskhi est publié à cette occasion, en coédition avec Light Motiv.

En résonance avec l'exposition de David Meskhi, la bibliothèque Jean Laude du MAMC+ présente une sélection de son fonds de publications consacrées aux pratiques contemporaines de la photographie, du 9 novembre 2024 au 16 mars 2025.

Une exposition en résonance avec la Biennale de Lyon.

David Meskhi,  
*New light 01*, 2023.  
© David Meskhi  
- Tous droits réservés.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## Soirée avec David Meskhi

### RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET PROJECTION DU FILM *WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT* (2015, durée 1h16).

De jeunes skaters, artistes et musiciens géorgiens se sentent pris au piège entre les pouvoirs de l'Église et du monde politique. Ils créent leurs propres espaces ouverts sous les viaducs et dans des « non-lieux » qui leur offrent une approche romantique et libre de l'existence.

**MERCREDI 22 JANVIER 2025 | 20H**

Au cinéma Le Méliès



# Visites

## DONNER DU SENS : EXPOSITIONS

Une visite accompagnée pour découvrir trois expositions : *BRAND NEW! Dons récents aux collections* ; David Meskhi – *Our Son, My Moon* et Anne Bourse – *Nuits*.

**LES SAMEDIS À 10H ET LES DIMANCHES À 10H30**

Durée : 1h15

## VISITE EN LSF

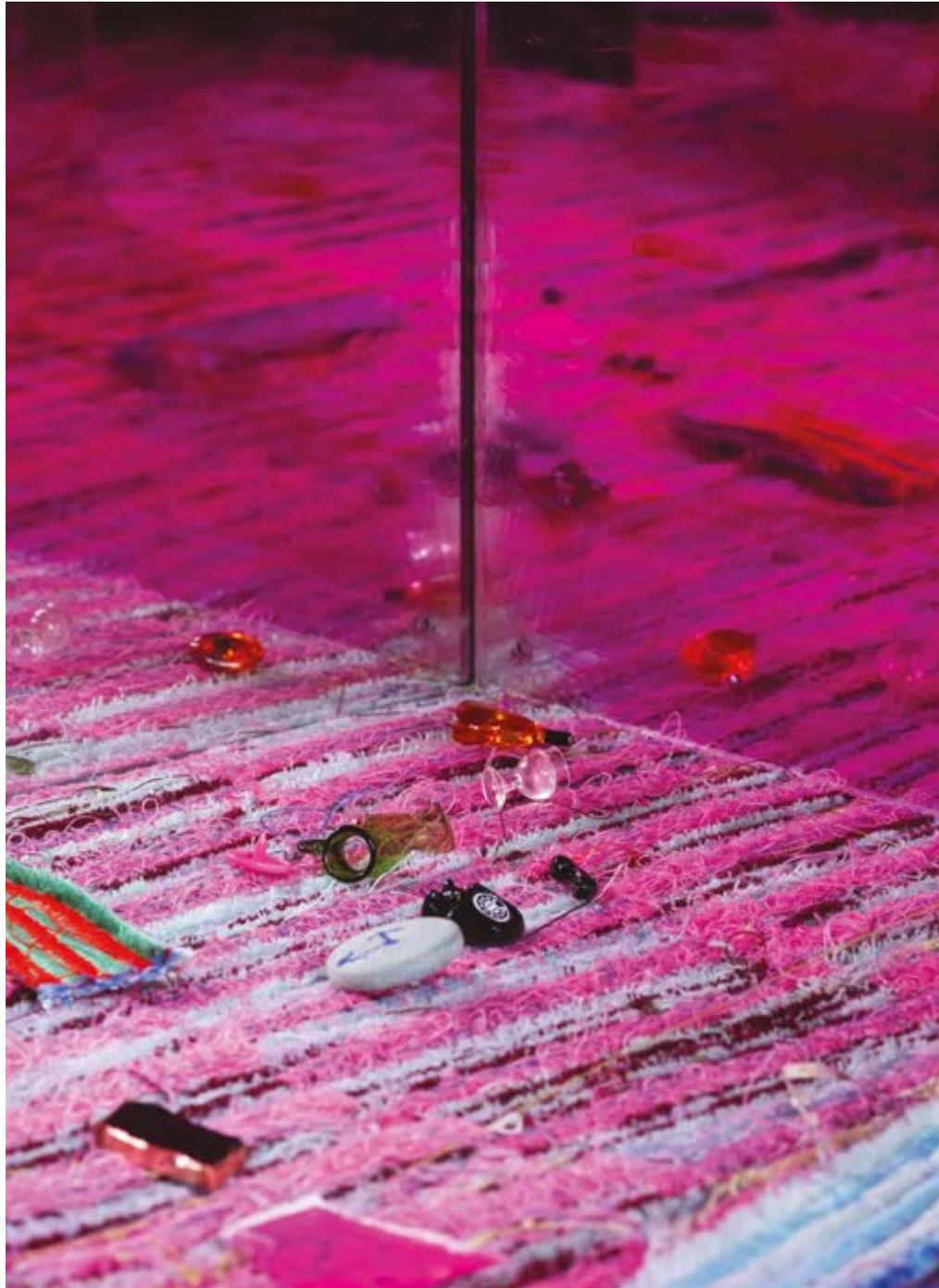


Lors d'une visite en langue des signes française, découvrez les expositions consacrées aux artistes David Meskhi et Anne Bourse. La visite est ouverte à tous les pratiquants de la langue des signes.

**DIMANCHE 19 JANVIER 2025 | 11H30**

Durée : 1h





# ANNE BOURSE

## NUITS

Commissaire : Alexandre Quoi

JUSQU'AU 16 MARS 2025

Quotidienne et compulsive, la pratique élargie du dessin qu'élabore Anne Bourse (1982, Lyon) prolifère sur de multiples supports et à différentes échelles. Exécutés au stylo à bille, aux feutres et à l'encre, ses traits serrés, ses motifs répétitifs, ses aplats de couleur et autres patterns de taches ornent divers papiers, se déploient dans des maquettes ou envahissent intégralement la surface de tissus et d'objets domestiques faits main. Dans ses expositions, elle compose de la sorte des environnements englobants, à l'atmosphère intime et onirique, où prédomine une palette caractéristique aux tons rose, violet, bleu et vert.

Le vocabulaire graphique d'Anne Bourse dégage une forte tension entre la spontanéité de représentations maladroitement et la lente construction d'enchêtrements sophistiqués. Les griffonnages de l'artiste sont comme des débordements graphiques qui relèveraient d'une écriture automatique, des tracés instinctifs répondant à l'impulsion. D'autres dessins sont au contraire le fruit d'un travail de longue haleine par le patient recouvrement d'un dense tissu de lignes colorées ondoyantes. Ces arabesques abstraites, dansantes et psychédélics, évoquent des motifs végétaux ou ceux de textiles. Le flux continu des traits dessinés tient là encore d'errances graphiques, proches d'un état d'hypnose.

Lauréate de la 11<sup>e</sup> édition du Prix des Partenaires du MAMC+ dédié aux arts graphiques, Anne Bourse a conçu, pour sa première exposition personnelle dans un musée en France, un ensemble de nouvelles œuvres. Sous l'intitulé « Nuits », elle invente un monde aux marges de la fiction, habité par une chambre de gardien, au milieu de maquettes, de bancs et d'étagères de *display*. Dans cet espace de projection mentale, teinté de mélancolie, s'entrecroisent des sentiments opposés d'intimité et d'éloignement. À l'instar d'une conteuse, Anne Bourse entretisse ses histoires et ses créations. Avec ses tissages aux fils dorés et argentés, elle fait écho à la tradition industrielle de la rubanerie stéphanoise, mais souligne surtout l'analogie centrale dans sa démarche entre trame textile et ligne dessinée.

Anne Bourse, Travaux préparatoires, 2024.  
Photo : Rebecca Topakian / MAMC+.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

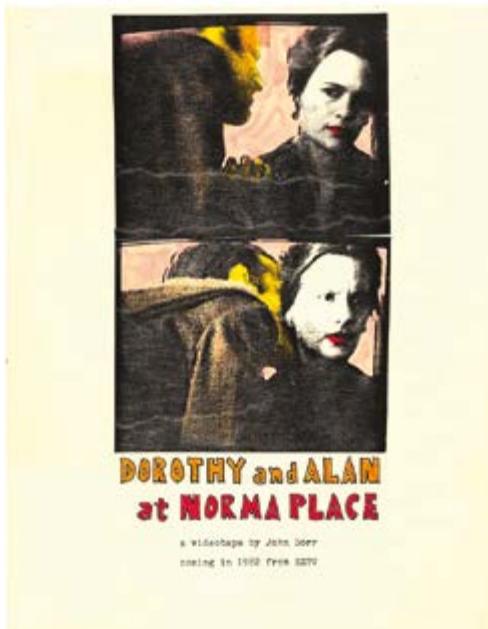
## Performance & cinéma

### PERFORMANCE

Anne Bourse invite Benjamin Seror, complice depuis leur formation à l'École des Beaux-Arts de Lyon, pour une performance musicale dans son exposition *Nuits*, où l'artiste occupera simultanément la place d'auteur, d'interprète et de musicien.

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 | 18H30**

Durée : 1h



### CINÉMA

John Dorr, *Dorothy and Alan at Norma Place*, 1982

*Dorothy and Alan at Norma Place* est un biopic sur Dorothy Parker qui retrace sa vie conjugale avec l'acteur et scénariste Alan Campbell. Écrit à partir d'extraits des textes de Parker, le film est tourné entièrement de 1980 à 1982 dans le petit appartement de Los Angeles du réalisateur, à quelques mètres de la résidence où elle-même vécut l'écrivaine et scénariste.

Séance de projection en présence de Sybille de Laurens et Pascaline Morincôme, chercheuses spécialisées dans les scènes de vidéo alternative aux États-Unis.

**VENDREDI 14 MARS 2025 | 18H30**

Durée : 1h55  
Auditorium MAMC+

# Visites

### DONNER DU SENS : EXPOSITIONS

Une visite accompagnée pour découvrir trois expositions : *BRAND NEW! Dons récents aux collections* ; David Meskhi – *Our Son, My Moon* et Anne Bourse – *Nuits*.

**LES SAMEDIS À 10H ET LES DIMANCHES À 10H30**

Durée : 1h15

### VISITE EN LSF



Lors d'une visite en langue des signes française, découvrez les expositions consacrées aux artistes David Meskhi et Anne Bourse. La visite est ouverte à tous les pratiquants de la langue des signes.

**DIMANCHE 19 JANVIER 2025 | 11H30**

Durée : 1h



# NOUVELLES ACQUISITIONS

JUSQU'AU 16 MARS 2025

À chaque saison, depuis 2018, le musée présente une sélection de ses nouvelles acquisitions dans un espace dédié. À la réouverture du musée, trois ensembles d'œuvres d'artistes et collectifs contemporains sont présentés.

Artistes présentés : General Idea, Tirdad Hashemi & Soufia Erfanian, Armineh Negahdari.



General Idea, *Copyright* (curator), 1987

Tirdad Hashemi et Soufia Erfanian, *I'm Wondering if These Pink Sewage Pipes in Berlin Poured Wine out, then winter would have been warmer*, 2021

# ESPÈCES D'IMAGES

## LES NOUVELLES PRATIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE DANS LES ÉDITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE JEAN LAUDE

JUSQU'AU 16 MARS 2025

Commissaire : Marie Applagnat

À l'occasion de l'exposition des photographies de David Meskhi, *Our Son, My Moon*, la bibliothèque Jean Laude du MAMC+ présente une sélection de son fonds de publications consacrées aux pratiques contemporaines de la photographie. Sera ainsi analysée, en deux volets, cette question majeure qui lie les formats éditoriaux et photographiques. La première étape, du 9 novembre 2024 au 5 janvier 2025, se concentrera sur la manière dont les photographes explorent les territoires et les reproduisent dans les livres. La seconde, du 11 janvier au 16 mars 2025, se tournera vers la notion d'image et la manière dont l'édition permet une véritable expérimentation du médium photographique.

# ÉVÉNEMENTS

## JOURNÉE D'ÉTUDE ET PROJECTION-DÉBAT

### « GUY DEBORD ET L'INTERNATIONALE SITUATIONNISTE... AUJOURD'HUI ET APRÈS »

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Guy Debord, une journée d'étude et une soirée ciné-débat avec plusieurs spécialistes évoqueront la vie et l'œuvre de celui qui avait théorisé *La Société du spectacle*, pour laquelle il s'était fait connaître mondialement. Cette journée revient sur l'héritage réel ou fantasmé, probable ou improbable de son « œuvre » à l'aune d'une transformation radicale de nos sociétés dans lesquelles, finalement, tout ce qu'il avait dénoncé a fini par triompher magistralement.

Le programme est porté par l'université Jean Monnet de Saint-Étienne, l'Institut ARTS et son laboratoire ECLLA, l'Institut universitaire de France, l'ESADSE, le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole et le cinéma Le Méliès.

**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024**

Journée d'étude de 10h à 17h – Auditorium MAMC+  
Projection à 21h au cinéma Le Méliès

## RENCONTRE AVEC JACQUES RANCIÈRE

Jacques Rancière est l'une des plus grandes figures intellectuelles contemporaines. Auteur d'une soixantaine de livres, il est traduit et commenté dans le monde entier. Sa réflexion novatrice est construite à travers les motifs comme le dissensus, la mésestence, la parole muette ou la part des sans-part. Philosophe de l'émancipation politique, il réfléchit entre autres sur le partage du temps. Plusieurs de ses ouvrages, notamment les derniers, ont pour titre ou sous-titre le mot « temps » : *En quel temps vivons-nous ?* ; *Le Temps du paysage* ; *Les Temps Modernes* ; *Chronique des temps consensuels* ; *Béla Tarr, le Temps d'après*. Cette insistance sur le temps interroge notamment les enjeux des révolutions politiques et artistiques. Comme aime le rappeler Rancière : « Il n'y a pas UN mais DES temps modernes ». Cette lecture de la modernité et de la contemporanéité artistique sera interrogée à travers les transformations des univers sensibles. Un de ses livres-manifeste, contrecarrant la fin des utopies, s'appelle *Le Partage du sensible*.

Pour cette rencontre exceptionnelle, le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole s'associe à l'ESADSE pour interroger la dimension critique, esthétique et politique de la pensée de Jacques Rancière.

**MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 | 19H**

Auditorium MAMC+  
Durée : 1h30

# WEEK-END DE

# RÉ- OUVERTURE- TURE

L'accès au musée et aux activités proposées pendant le week-end de réouverture sera entièrement gratuit !



WEEK-END DE RÉOUVERTURE

23

## PROGRAMME

### VERNISSAGE

Le week-end débutera par un grand vernissage festif pour toutes et tous le vendredi 8 novembre à partir de 18h. Découvrez les quatre expositions de réouverture en avant-première et venez danser sur une programmation musicale signée Positive Éducation, le festival de musiques électroniques stéphanois :

20h45 - 22h15 : NADIA FUCHSIA

22h15 - 23h15 : CANBLASTER

23h15 - 00h45 : GLITTER55

### VENREDI 8 NOVEMBRE 2024 À PARTIR DE 18H

Entrée libre sans réservation, bar et restauration sur place.

### VISITES JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

**ENSEMBLE !** Une visite du musée et de ses expositions, à vivre en famille.

### SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 16H

Durée : 1h15

**DANS TOUS LES SENS.** Une visite jeune public pour les 5-11 ans, interdite aux parents !

### SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 10H30 ET 14H30

Durée : 1h15



### VISITES PUBLIC ADULTE

**DONNER DU SENS : EXPOSITIONS.** Visite commentée des expositions de David Meskhi – *Our Son, My Moon* ; Anne Bourse – *Nuits* et **BRAND NEW!** *Dons récents aux collections.*

### SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 10H30

Durée : 1h15

**DONNER DU SENS : COLLECTIONS.** Visite commentée de l'exposition *Hors Format – Collections en chantier.*

### SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 14H30

Durée : 1h15

**DONNER DU SENS : MUSÉE.** Visite commentée de l'ensemble du musée pour découvrir son histoire, son fonctionnement et ses expositions en cours.

### SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 11H30 ET 17H

Durée : 1h15

## PHOTO-AMBULANT

Les artistes photographes Sandrine Binoux et Maxime Disy posent leur photo-ambulant au MAMC+. Venez profiter de la réouverture du musée pour vous faire tirer le portrait.

**DIMANCHE DE 10H À 18H**

## PERFORMANCE

« **Café Transversal IV** », de **Javier Carro Temboury**

Le projet *Café Transversal* transforme une rencontre collective autour du café en un ensemble de sculptures en béton, *Concrete Poetry*. La pièce est ensuite réactivée par des performeurs qui lisent à haute voix les accidents apparaissant à la surface du béton, comme une partition. Cette nouvelle version de la pièce de Temboury a été créée en écho au nouveau sol du musée en terrazzo. Avec le soutien de Couleur Café bio, Chrysalide ressourcerie et SATIBAT.

**SAMEDI ET DIMANCHE | 15H ET 17H**



## FESTYVOCAL AU MAMC+

FestyVocal - la biennale internationale de musique chorale contemporaine, partenaire du MAMC+, invite des choristes pour des interventions impromptues dans les salles d'expositions.

**SAMEDI DE 11H À 16H**

## INSTANTANÉS

En continu pendant tout le week-end, nous vous invitons à envoyer vos plus belles photos de votre visite pour les transformer en carte postales !

**SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI | 10H À 18H**

## SOIRÉE « CABARET 87 » PAR LE COLLECTIF LIP-SYNC CHALLENGE

Le collectif clermontois Lip-Sync challenge vous propose une traversée au cœur de l'année 1987 à travers les (très) nombreux tubes de l'époque, extraits télévisuels et radiophoniques. Venez danser avec nous sur Enya, fêter la création du Futuroscope et rendre hommage à notre tant aimée Dalida.

**SAMEDI | 19H**

Durée : 35 min + scène ouverte à toutes et tous

## À LA BIBLIOTHÈQUE

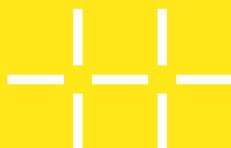
La bibliothèque Jean Laude propose lors des journées de réouverture de faire découvrir son fonds patrimonial de livres d'artistes et livres illustrés, notamment à travers une sélection de leporellos et livres objets.

## AU RESTAURANT

Le restaurant du musée, dans sa nouvelle enveloppe et sous un nouveau format pop up, sera ouvert tout au long du week-end avec une offre renouvelée proposée au public par Baptiste Berger, chef du restaurant Grabuge.



# AUTRE- MENT



## VISITES

### DONNER DU SENS : MUSÉE

Une visite pas comme les autres pour comprendre les missions du musée, ses collections, son architecture, son histoire en parcourant les divers espaces ouverts au public : parvis, hall, bibliothèque, salles d'expositions...

**9, 10 & 11 NOVEMBRE | 11H30 ET 17H**  
**DIMANCHES 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE, 5 JANVIER, 2 FÉVRIER**  
**ET 2 MARS | 16H**  
**VENDREDIS 27 DÉCEMBRE ET 3 JANVIER | 14H30**  
**MERCREDIS 26 FÉVRIER & 5 MARS | 14H30**

Durée : 1h15

### PHILO'SIGNES



Le musée et l'Association Vert'Sourd organisent ensemble un « philo'signes », une rencontre conviviale afin de discuter d'art en langue des signes française. Le philo'signes est ouvert à tous les pratiquants de la LSF.

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE ET VENDREDI 21 MARS | 17H30**

Durée : 2h  
Tarif : Gratuit

## VISITES SENSORIELLES

Pour sa réouverture le musée propose des visites bien-être qui conjuguent découverte des œuvres et pratique.

### YOGA

Une visite bien-être en deux temps : la découverte des œuvres d'une salle du musée, suivie d'une séance de yoga d'une heure dans un cadre propice à la détente et à l'éveil des sens. Un moment privilégié avec Marion (Mood Yoga), pour se laisser porter par l'énergie créative des œuvres. Tous niveaux, débutants bienvenus. Prévoir un tapis et une tenue confortable.

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE, 19 JANVIER ET 16 MARS | 10H**

Durée : 1h15  
Tarif : 10 €

### SOPHROLOGIE



Une visite bien-être en deux temps : la découverte des œuvres d'une salle du musée, suivie d'une séance mêlant méditation, respiration, relaxation dynamique et visualisation. Un éveil des sens au cœur d'une salle d'exposition du musée avec Nadège (Respir'Ailes).

Activité adaptée aux personnes avec un handicap psychique. Prévoir un tapis et une tenue confortable.

**DIMANCHE 15 DÉCEMBRE ET 16 FÉVRIER | 10H**

Durée : 1h15  
Tarif : 10 €

À FAIRE AVEC

# LES ENFANTS



## VISITES JEUNE PUBLIC & FAMILLE

### **DANS TOUS LES SENS** visite 5/11 ans

Une visite sans les parents où les enfants vont découvrir les tableaux géants de la collection du musée, grâce à des activités variées telles que puzzles, jeux de piste, contes, manipulations, etc.

**LES SAMEDIS | 10H ET 14H30,  
LES DIMANCHES | 10H30 ET 14H30**

Durée : 1h15

### **ENSEMBLE !** visite famille

Une visite du musée où les petits et les grands découvrent ensemble les expositions dans un format participatif et ludique.

**LES SAMEDIS ET LES DIMANCHES À 16H + CERTAINS  
MERCREDIS ET VENDREDIS DES VACANCES SCOLAIRES**

Durée : 1h15



# ATELIERS DES VACANCES

Pour sa réouverture, le MAMC+ propose aux enfants et adolescents d'explorer un médium différent par semestre. Un ensemble d'ateliers autour de la photographie, adaptés à chaque tranche d'âge, ont été conçus par l'équipe de médiation pour les vacances de Noël et d'hiver.

## NATURE BLEUE stage 4/6 ans

À partir d'une cueillette de végétaux sur le site du musée, les plus petits vont pouvoir expérimenter la technique du cyanotype. Ils découvriront les traces de leurs plantes et fleurs laissées par la lumière sur le papier. Ils créeront chacun un herbier sous forme de carnet, souvenir de leur matinée au musée.

**27 DÉCEMBRE, 3 JANVIER, 26 FÉVRIER, 5 MARS | 9H - 12H**

Durée : 3h

Tarif : 12 €

## MOTIF PHOTO stage 7/10 ans

Une journée pendant laquelle les enfants plongeront dans la composition d'une image photographique. Par jeu de pochoirs, ils créeront un rythme fait de motifs géométriques qui sera révélé par la lumière grâce à la technique du cyanotype. Un atelier où l'on comprend que la photographie est un dessin de lumière.

**23 ET 30 DÉCEMBRE, 24 FÉVRIER, 3 MARS**

**| 9H - 12H & 14H - 17H**

Durée : une journée (2 x 3h)

Tarif : 24 €

## TEMPS SUSPENDU stage 11/14 ans

Une journée pour partir à la découverte de la technique du photogramme. Dans le laboratoire photo éphémère du musée, les participants pourront découvrir comment les premières photographies ont vu le jour en expérimentant les phases d'insolation, de révélation et de fixation.

**26 DÉCEMBRE, 2 JANVIER, 27 FÉVRIER, 6 MARS**

**| 9H - 12H & 14H - 17H**

Durée : une journée (2 x 3h)

Tarif : 24 €



# AG EN DA

# 2024-25



# Novembre 2024

SAM. 9	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 9	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 9	11h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 9	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 9	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 9	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 9	17h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 10	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 10	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 10	11h30 et 17h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 10	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 10	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 10	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 11	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
LUN. 11	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 11	11h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
LUN. 11	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
LUN. 11	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 11	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 11	17h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
SAM. 16	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 16	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 16	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 16	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 16	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29

DIM. 17	10h	VISITE SENSORIELLE - YOGA	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 17	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 17	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 17	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 17	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 17	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 18	18h30	RENCONTRE AVEC AURÉLIE PÉTRÉL	CONFÉRENCE	p. 10
SAM. 23	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 23	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 23	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 23	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 23	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 24	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 24	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 24	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 24	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 24	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 30	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 30	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 30	11h30	VISITE TACTILE <i>HORS FORMAT</i>	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 30	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 30	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 30	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29

# Décembre 2024

DIM. 1 <sup>ER</sup>	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 1 <sup>ER</sup>	10h30 et 14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 1 <sup>ER</sup>	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 1 <sup>ER</sup>	16h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 1 <sup>ER</sup>	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 7	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 7	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 7	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 7	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 7	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	29
DIM. 8	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 8	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 8	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 8	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 8	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 9	18h	ART SACRÉ, MUSÉES ET LAÏCITÉ	CONFÉRENCE	p. 6
VEN. 13	17h30	PHILO'SIGNES	RENCONTRE	p. 27
VEN. 13	18h30	PERFORMANCE DE BENJAMIN SEROR	PERFORMANCE	p. 18
SAM. 14	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 14	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 14	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 14	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 14	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 15	10h	VISITE SENSORIELLE - SOPHROLOGIE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 15	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 15	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29

DIM. 15	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 15	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 15	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
JEU. 19	10h	JOURNÉE D'ÉTUDE AUTOUR DE GUY DEBORD	CONFÉRENCE	p. 21
SAM. 21	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 21	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 21	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 21	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 21	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 22	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 22	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 22	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 22	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 22	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 23	Journée	MOTIF PHOTO	ATELIER	p. 30
JEU. 26	Journée	TEMPS SUSPENDU	ATELIER	p. 30
VEN. 27	9h - 12h	NATURE BLEUE	ATELIER	p. 30
VEN. 27	14h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
VEN. 27	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 28	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 28	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 28	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 28	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 28	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 29	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 29	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 29	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 29	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 29	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 30	Journée	MOTIF PHOTO	ATELIER	p. 30

# Janvier 2025

JEU. 2	Journée	TEMPS SUSPENDU	ATELIER	p. 30
VEN. 3	9h - 12h	NATURE BLEUE	ATELIER	p. 30
VEN. 3	14h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
VEN. 3	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 4	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 4	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 4	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 4	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 4	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 5	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 5	10h30 et 14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 5	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 5	16h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
SAM. 11	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 11	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 11	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 11	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 11	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 12	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 12	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 12	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 12	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 12	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 13	18h30	RENCONTRE AVEC ÉLÉONORE FALSE ET ARMANDO ANDRADE TUDELA	CONFÉRENCE	p. 10
SAM. 18	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11

SAM. 18	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 18	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 18	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 18	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 19	10h	VISITE SENSORIELLE - YOGA	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 19	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 19	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 19	11h30	VISITE EN LSF EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 15
DIM. 19	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 19	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 19	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
MER. 22	20h	SOIRÉE DAVID MESKHI	PROJECTION	p. 14
SAM. 25	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITES COMMENTÉES	p. 11
SAM. 25	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITES COMMENTÉES	p. 29
SAM. 25	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITES COMMENTÉES	p. 7
SAM. 25	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITES COMMENTÉES	p. 29
SAM. 25	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 26	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 26	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 26	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 26	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 26	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 27	18h30	HISTOIRES DE COLLECTIONS	CONFÉRENCE	p. 6

# Février 2025

SAM. 1 <sup>ER</sup>	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 1 <sup>ER</sup>	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 1 <sup>ER</sup>	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 1 <sup>ER</sup>	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 1 <sup>ER</sup>	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 2	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 2	10h30 et 14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 2	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 2	16h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 2	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
MER. 5	19h	RENCONTRE AVEC JACQUES RANCIÈRE	CONFÉRENCE	p. 21
SAM. 8	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 8	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 8	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 8	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 8	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 9	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 9	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
JEU. 13	18h30	RENCONTRE AVEC MINA NOUBADJI-HUTTENLOCHER AUTOUR DE L'ŒUVRE DE LENA VANDREY	CONFÉRENCE	p. 10
SAM. 15	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 15	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 15	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7

SAM. 15	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 15	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 16	10h	VISITE SENSORIELLE - SOPHROLOGIE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 16	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 16	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 16	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 16	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 16	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 22	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 22	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 22	11h30	VISITE TACTILE <i>BRAND NEW</i>	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 22	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 22	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 22	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 23	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 23	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 23	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 23	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 23	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 24	Journée	MOTIF PHOTO	ATELIER	p. 30
MER. 26	9h - 12h	NATURE BLEUE	ATELIER	p. 30
MER. 26	14h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
MER. 26	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
JEU. 27	Journée	TEMPS SUSPENDU	ATELIER	p. 30

# Mars 2025

SAM. 1 <sup>ER</sup>	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 1 <sup>ER</sup>	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 1 <sup>ER</sup>	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 1 <sup>ER</sup>	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 1 <sup>ER</sup>	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 2	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 2	10h30 et 14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 2	10h30 et 14h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 2	16h	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM. 2	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
LUN. 3	Journée	MOTIF PHOTO	ATELIER	p. 30
MER. 5	9h-12h	NATURE BLEUE	ATELIER	p. 30
MER. 5	14h30	DONNER DU SENS : MUSÉE	VISITE COMMENTÉE	p. 27
MER. 5	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
JEU. 6	Journée	TEMPS SUSPENDU	ATELIER	p. 30
SAM. 8	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 8	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 8	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 8	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 8	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM. 9	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM. 9	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM. 9	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29

VEN. 14	18h30	JOHN DORR, <i>DOROTHY AND ALAN AT NORMA PLACE</i>	PROJECTION	p. 18
SAM. 15	10h	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
SAM. 15	10h	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 15	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
SAM. 15	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
SAM. 15	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM.16	10h	VISITE SENSORIELLE - YOGA	VISITE COMMENTÉE	p. 27
DIM.16	10h30	DONNER DU SENS : EXPOSITIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 11
DIM.16	10h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM.16	14h30	DONNER DU SENS : COLLECTIONS	VISITE COMMENTÉE	p. 7
DIM.16	14h30	DANS TOUS LES SENS (5/11 ANS)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
DIM.16	16h	ENSEMBLE ! (VISITE FAMILLE)	VISITE COMMENTÉE	p. 29
VEN. 21	17h30	PHILO'SIGNES	RENCONTRE	p. 27
JEU. 27	18h30	HISTOIRES DE RESTAURATIONS	CONFÉRENCE	p. 6

## HORAIRES

LE MUSÉE EST OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI, DE 10H À 18H ET JUSQU'À 18H30 LES SAMEDIS ET DIMANCHES.

LE DERNIER BILLET D'ENTRÉE EST DÉLIVRÉ 30MIN AVANT LA FERMETURE.

FERMETURE EXCEPTIONNELLE LE 25 DÉCEMBRE ET LE 1<sup>ER</sup> JANVIER.

## ACCÈS

Par autoroute de Lyon et de Clermont-Ferrand, sortie Saint-Étienne Nord, La Terrasse.  
Parking gratuit pour tous les visiteurs, places réservées pour les personnes à mobilité réduite.

### TRAMWAY

T1 ou T3 direction Hôpital Nord, arrêt Musée d'Art Moderne

## ACCESSIBILITÉ

Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap.

Crédits photographiques  
p. 6, 7, 11 : © Hubert Genouilhac / Saint-Étienne Métropole  
P. 15, 29 : © Charlotte Piérot / Saint-Étienne Métropole  
p. 19, 30 : © Louis Perrin / Saint-Étienne Métropole  
p. 23 : © Éloïse Villaret / MAMC+ Saint-Étienne Métropole  
p. 24 : © Fabrice Roure / Saint-Étienne Métropole  
P. 25 : © Pierre Grasset / Saint-Étienne Métropole  
P. 15, 29 : © Charlotte Piérot / Saint-Étienne Métropole

## INFOS ET RÉSERVATIONS

Pour réserver, achetez votre billet en ligne  
[mamc-billetterie.saint-etienne.fr](http://mamc-billetterie.saint-etienne.fr)

Pour les groupes  
[mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr](mailto:mamc.reservation@saint-etienne-metropole.fr)  
T. 04 77 79 70 70

## TARIFS

GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

PLEIN TARIF/TARIF RÉDUIT

Entrée : 6,5 €/5 €

Entrée + visite guidée : 8,5 €/7 €

Conférence : 6,5 €/5 €

Entrée famille : 10 €/Visite guidée famille : 12 €  
(2 adultes + enfants)

BILLETS 2 SITES MAMC+ et Site Le Corbusier : 10 €

GRATUIT

Jeunes de moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et RSA, Pass loisirs seniors, ICOM, etc.

TARIF RÉDUIT

Familles nombreuses, enseignants, publics spécifiques et accompagnants, retraités ou plus de 65 ans, etc.

PASS MUSÉES SAINT-ÉTIENNE

3 Musées + Cité du design = 20 €

Charte graphique : Trafik.fr - Création graphique : Fanny Myon  
Achévé d'imprimer : octobre 2024 par l'imprimerie Reboul

Ce document d'information est imprimé sur un papier certifié FSC. D'un grammage réduit, il nécessite, dans son processus de production, une quantité de pâte à papier moindre, tout en garantissant un confort de lecture optimal. Ne pas jeter sur la voie publique.



## PARTENAIRES PUBLICS



## MÉCÈNES

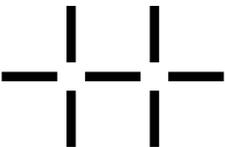


## PARTENAIRES MÉDIAS



## SOUTIENS





**SÉM**  
**SAINT-ÉTIENNE**  
la métropole