



**LES AMIS DU MUSÉE
D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE**

PROGRAMME

N°29

2^E SEMESTRE 2022

VOYAGES

CONFÉRENCES

RÉSIDENCE D'ARTISTE

VISITES D'ATELIERS

ADHÉSIONS

TRIBUNES LIBRES

CONTACTS

CALENDRIER



LE MOT DU PRÉSIDENT



Bernard Thibault



Bernard Thibault, Aurélie Voltz et Pierre Buraglio

Chères Amies, chers Amis,

Après avoir passé un premier semestre sans encombre et avoir retrouvé l'ensemble de nos activités, nous avons terminé ces six premiers mois par une belle résidence d'artistes et une assemblée générale en présentiel avec la participation de notre invité l'artiste **Noël Dolla**.

J'espère qu'après les vacances, ce second semestre continuera à se dérouler dans les meilleures conditions. La programmation du Musée et celle des Amis est déjà bien établie et vous permettra de découvrir de nouvelles perspectives artistiques.

Merci à vous tous, *Amis du Musée*, qui nous avez permis de passer ces deux années difficiles et ainsi, de pouvoir continuer à faire vivre notre association.

Toutes les commissions essaient de vous apporter un maximum de satisfaction et nous sommes à l'écoute de toute nouvelle proposition qui pourrait intéresser l'ensemble de nos adhérents. N'hésitez donc pas à nous les faire parvenir.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent second semestre artistique.

Bien à vous.

Votre Président,
Bernard Thibault

LE PROPOS DU MUSÉE

Alors que l'Afrique est l'invitée d'honneur de la 12^e édition de la *Biennale internationale de design de Saint-Etienne*, le MAMC+ donne carte blanche au commissaire sud-africain **Mo Laudi** pour une exposition inédite à découvrir à partir du 25 juin : *Globalisto. Une philosophie en mouvement*. L'identité multiple de **Mo Laudi**, à la fois artiste, producteur, compositeur est à l'image de la philosophie en mouvement qu'il prône à travers son exposition de 19 artistes. Le MAMC+ esquisse avec ce projet les prémices d'un programme, d'une collection, d'une vision d'un musée plus inclusif.

À cette occasion, nous avons le plaisir de vous inviter aux nombreuses conférences et temps de réflexion collective qui rythmeront les prochains mois : un cycle de deux conférences sur *L'art à l'ère de la globalisation et du post-colonialisme* avec **Fabrice Flahutez** organisé avec les Amis ; une conférence de **Maurice Fréchuret**, conservateur du Musée d'art moderne de 1986 à 1993 ; et un important colloque sur deux jours rassemblant universitaires et artistes les 6 et 7 octobre.

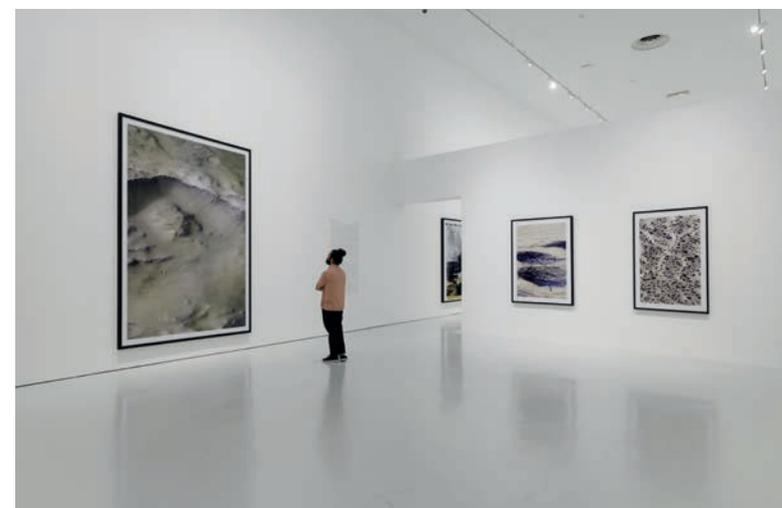
Tout l'été et jusqu'au 28 août, ne manquez pas également la première exposition rétrospective dans un musée en France du photographe allemand **Thomas Ruff**. À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'exposition, qui vient d'ouvrir, reçoit déjà de très belles critiques de la presse et du public.

À l'automne, le musée présentera un nouveau cycle d'expositions avec 3 nouvelles propositions.

Dès le 15 octobre, vous pourrez retrouver la première grande rétrospective consacrée à **Marcelle Cahn** : un parcours chronologique qui rassemblera plus de 400 œuvres de l'artiste – peintures, arts graphiques, sculptures, photographies et collages.

À partir du 19 novembre, vous découvrirez un nouvel accrochage des collections *The house of dust / La maison de poussière*, s'attachant à améliorer la visibilité de la création féminine. Empruntant son titre à une œuvre clé d'**Alison Knowles** récemment acquise, l'exposition rassemblera une trentaine d'artistes femmes au sein d'un parcours entremêlant les générations, les nationalités et les disciplines. Le MAMC+ donnera également carte blanche à l'artiste **Marc Camille Chaimowicz** pour sa première exposition d'envergure en France. Prenant pour point de départ le contexte du Musée, son histoire et ses collections entre beaux-arts et design, l'artiste fera dialoguer ses œuvres avec une sélection de pièces issues des fonds du Musée, au cœur de mises en scènes, entre installations et aménagements d'intérieurs.

Très bel été à tous et à très bientôt au Musée !



Vue de l'exposition *Méta-photographie* de Thomas Ruff au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole du 14 mai au 22 août 2022. Crédit photo : Aurélien Mole / MAMC+ © ADAGP, Paris 2022

VOYAGES

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. » (Marcel Proust). Toujours à l'affût de découvrir l'art contemporain comme toutes les formes d'expression artistique, nous vous proposons des sorties et des voyages diversifiés.

Les dates comme les programmes proposés sont toujours susceptibles d'être modifiés, en particulier en période de crise sanitaire.

Le voyage prévu dans le Nord a dû être annulé en raison d'un nombre insuffisant d'inscrits. En fonction du nombre des inscriptions pour les prochains voyages annoncés, la possibilité de réorienter ou diversifier les propositions vers des types de voyages différents (par exemple pour assister à des manifestations artistiques du type Art Basel ou visiter la Fondation Gianadda à Martigny) pourra être étudiée.



Geneviève Aubert

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022 JOURNÉE AU NORD DE LYON

Trajet en covoiturage.

Une journée dans le nord lyonnais permettra de débiter agréablement la saison. Le matin, visite du Musée Jean Couty dans l'Île Barbe. Peintre figuratif lyonnais témoin de son temps, Jean Couty (1907-1991) avait sa maison familiale et son atelier à quelques mètres de ce musée, créé par son fils, qui présente cent-vingt peintures. L'après-midi, autre ambiance, visite de la Demeure du Chaos, musée d'art contemporain L'Organe situé à Saint-Romain-au-Mont-d'Or et aménagé dans un ancien relais de poste du XVII^{ème} siècle, entièrement restructuré. Son créateur Thierry Ehrmann, lui-même artiste plasticien, y a installé le site Artprice, plateforme mondialement reconnue dans le domaine de la connaissance des artistes et du commerce de l'art. Dans ce lieu de 9000 mètres carrés consacré au Musée du futur et ouvert au monde, sont exposées 6300 œuvres.



La Demeure du Chaos - musée d'art contemporain L'Organe

OCTOBRE 2022 VOYAGE SUR LA CÔTE D'AZUR



Carré d'art Nîmes - arch. Sir Norman Foster

Ce projet, qui n'est pas encore finalisé, prolongera la douceur des vacances avec un petit air d'été en automne sur la Côte d'Azur, où se trouvent à profusion musées et lieux montrant l'art moderne et contemporain : La Fondation LUMA à Arles, créée par la collectionneuse et mécène Maja Hoffmann, dont le site englobe sept anciennes usines ferroviaires et une tour conçue par Frank O. Gehry. De nombreuses expositions y ont lieu. Le Château Lacoste au Puy-Sainte-Réparate près d'Aix-en-Provence est un concentré d'art entre les vignes. Des bâtiments signés de grands architectes (Tadao Ando...) entourés de nature abritent de nombreuses œuvres d'art (Louise Bourgeois, Alexander Calder, Richard Serra, Lee Ufan, Jean-Michel Othoniel...) Le Carré d'art de Nîmes, musée d'art contemporain, présentera une exposition de Glenn Ligon avec un nouveau diptyque monumental de la série Stranger. La Villa Datriis à l'Isle-sur-la-Sorgue montrera de la sculpture cinétique.

OCTOBRE 2022 (SUITE)

La Fondation Hartung - Bergman à Antibes, où son directeur Thomas Schlessler serait heureux de nous accueillir. La Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence et sa fabuleuse collection d'œuvres du XX^e siècle. N'oublions pas à Nice la Villa Arson, à la fois Ecole nationale supérieure d'art, Centre d'art contemporain et Résidence d'artistes, ainsi que le Musée Marc Chagall avec le cycle du Message Biblique, à Biot le Musée Fernand Léger et au Cannet le Musée Pierre Bonnard. Il faudra arbitrer en fonction des possibilités de visite et du temps imparti, avec la possibilité d'agrémenter le voyage en intercalant la visite de célèbres villas, bijoux de la Riviera : la Villa Ephrussi de Rothschild à St Jean Cap Ferrat, construite au début du XX^{ème} et inspirée de la Renaissance italienne, entourée de sublimes jardins, la Villa E-1027, construite à Roquebrune-Cap-Martin par Eileen Gray, architecte-décoratrice, manifeste d'architecture des années 1930, la Villa Kerylos un hommage à la Grèce Antique à Beaulieu sur Mer, la Villa Eilenroc, de style néoclassique.



Anna-Eva Bergman, N° 26-1962 Feu © Courtoisie de la Fondation Hartung - Bergman

NOVEMBRE 2022 VOYAGE A PARIS



Edvard Munch, Anxiété, 1894

Pour terminer l'année en beauté, un voyage à Paris demandé par nombre d'adhérents pour visiter les grandes expositions :

> Le Musée d'Orsay abrite Edvard Munch et Rosa Bonheur.
> Gérard Garouste et Alice Neel sont à découvrir au Centre Pompidou.

> Au Musée Picasso, de nouvelles œuvres sont à découvrir après la dation Maya Ruiz-Picasso.

> L'Orangerie expose Sam Szafran.

Une promenade à travers son plus célèbre cimetière, celui du Père Lachaise, promenade à partir d'un thème, historique ou littéraire...

INFOS !

Les informations concernant les voyages sont envoyées par courrier postal d'abord, puis deux jours plus tard par courriel, à tous les adhérents. Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des chèques joints aux bulletins d'inscription, le cachet de la poste faisant foi. Aucune réservation n'est prise par téléphone. Pour les personnes souhaitant partager une chambre, nous demandons d'envoyer, si possible, les deux chèques et bulletins sous la même enveloppe. Bien entendu, pour des questions d'assurance, il est nécessaire d'être à jour de sa cotisation pour pouvoir participer à un voyage. Les participants devront respecter les règles sanitaires en cours et être en mesure de présenter leur passe sanitaire chaque fois que nécessaire.

CONFÉRENCES

Pour rendre plus accessible l'art contemporain, les Amis du Musée poursuivent l'organisation de conférences d'histoire de l'art moderne et contemporain.

Deux séries de conférences vous sont proposées : Une première série, les *Conférences au Musée*, établie en corrélation avec la programmation des expositions présentées au MAMC+ est conçue par le Musée et assurée dans la salle de conférences par des conférenciers.

Une seconde série, intitulée *La Nef des fous et d'autres folies dans l'art*, sera conçue par *Les Amis du Musée*, assurée par **Ulrike Kasper** en visioconférence.



Claudine Chabannes

INFOS !

Tarif des conférences au Musée : adhérents 5 € et non adhérents 10 €. Gratuité pour les étudiants de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, les personnes handicapées. Billets en vente sur place à partir de 18h.

LES CONFÉRENCES AU MUSÉE

Un premier cycle de conférences est programmé en lien avec l'exposition *Globalisto*. Une autre conférence autour de **Marcelle Cahn** sera donnée par **Cécile Godefroy** (date à déterminer).

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2022 A 18H30

L'ART A L'HEURE DE LA GLOBALISATION ET DU POST-COLONIALISME (2/2)

Par **Fabrice Flahutez**, professeur à l'Université Jean Monnet de Lyon-Saint-Étienne. Conférence en lien avec l'exposition *Globalisto. Une philosophie en mouvement*. Elle fait suite à celle qui a eu lieu le 13 juin. Depuis une trentaine d'années maintenant, les universités du monde entier travaillent à une relecture des enjeux artistiques, culturels et philosophiques à l'aune des phénomènes de décolonisation qui ont traversé tous les continents. Des méthodologies innovantes ont facilité l'émergence d'un autre regard sur plusieurs siècles de création, revisitant la littérature mais aussi la peinture, la sculpture ou tout simplement les arts visuels. Parallèlement à cela, de nouveaux centres de création ont vu le jour partout dans le monde. C'est entre ces deux pôles que se développent les études post-coloniales, qui seront au centre de ce cycle de deux conférences.



Raphaël Barontini, *Black Centurion* (détail), 2019, collection privée, © ADAGP, Paris 2022

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 OCTOBRE

IMBIZO PART.2 - COLLOQUE

Quels sont les regards portés sur notre société dite post-coloniale ? Comment l'art met-il en lumière ces débats, défait des discours officiels et propose d'autres lectures du monde ? Pour la deuxième partie de *l'imbizo*, ce colloque invite d'éminents participants, pour faire état de ces questions d'envergure sous forme de conférences et de performances. Les artistes de l'exposition, tels que Raphaël Barontini, Samson Kambalu, Sara Sadik et Dread Scott, décriront leurs pratiques artistiques et leur engagement lors de tables rondes. Le public sera quant à lui invité à échanger avec les différents intervenants de cet événement. Tarif : PT 6,5 € ITR 5 €.

Judi 6 octobre : **Achille Mbembe** (Cameroun), historien, enseignant universitaire et politologue.

Christine Eyene (Paris), critique d'art, historienne d'art et commissaire d'exposition camerounaise.

Norman Ajari, docteur en philosophie, enseignant à l'université Villanova de Philadelphie et membre du bureau exécutif de la fondation Frantz Fanon.

Performance de **Jamika Ajalon** (Saint Louis, USA), poétesse, écrivaine et réalisatrice.

Table ronde et échanges avec le public, animés par **Pascale Obolo** (Yaoundé, Cameroun), artiste plasticienne, productrice, réalisatrice, en présence des artistes **Sara Sadik** et **Raphaël Barontini**.

Vendredi 7 octobre : **Elvan Zabunyan** (Paris), historienne d'art contemporain, critique d'art et professeure à l'Université Rennes 2.

Collectif Piment : **Célia Potiron** (Martinique), podcasteuse et **Rhoda Tchokokam** (Cameroun), auteur et créateur d'un espace de recherche et d'expression dédié aux cultures et femmes noires.

Amal AlHaag, commissaire d'exposition, conservatrice, chercheuse, programmatrice au Research Center for Material Culture d'Amsterdam.

Performance d'**Elsa M'Bala** (Yaoundé, Cameroun), artiste sonore.

Table ronde et échanges avec le public, animés **Pascale Obolo**, en présence des artistes **Samson Kambalu** et **Dread Scott**.



Joris van de Moortel, *Une goutte de cire et un lit de feu tracent un nouveau cap pour la nef des fous*, 2021 Collage et gravure sur bois transférés sur film Duratrans, néon, plexiglas antireflet protection UV, objets et matériaux divers et cadre d'artiste (170 x 380 cm)

LA NEF DES FOUS, ET D'AUTRES FOLIES DANS L'ART

Ces conférences organisées par visioconférence (Zoom) seront gratuites pour les adhérents à jour de leur cotisation. Chacune pourra être suivie isolément. Elles présenteront, pour mieux comprendre l'art contemporain, un dialogue entre œuvres du passé et œuvres du présent. Elles seront assurées par **Ulrike Kasper**, docteur en histoire de l'art, autrice, artiste et enseignante.

Dans ce cadre, les prochaines conférences traiteront du thème de *La Nef des fous, et d'autres folies dans l'art*. La Nef des fous de **Sébastien Brant** a été une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux artistes de la Renaissance à nos jours. Si la condition humaine, les conflits sociaux, la crise religieuse et la folie des hommes se miroitent dans ce navire, les artistes ne manquent guère d'imagination et d'humour pour dévoiler un monde à la dérive. Ce cycle comprendra six séances, dont trois seront programmées sur le prochain semestre :

MARDI 11 OCTOBRE 2022 A 18H30

LA NEF DES FOUS SELON SÉBASTIEN BRANT

D'Albrecht Dürer et Jérôme Bosch à Joris van de Moortel

MARDI 15 NOVEMBRE 2022 A 18H30

LA NAVIGATION HÉROÏQUE ET SON INVERSION

Un monde à la dérive : D'Arnold Böcklin et Max Ernst à Cai Guo-Qiang

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022 A 18H30

ÉLOGE DE LA FOLIE D'ÉRASME

De Hans Holbein à Pierrick Sorin

Enfin, préalablement à ce cycle de visioconférences, nous avons décidé de renouer avec la visite annuelle des galeries à Paris :

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 2022

VISITE DES GALERIES PARISIENNES

Ulrike Kasper nous guidera à travers une sélection de son choix pendant toute la journée. Ces visites réservées aux adhérents sont limitées à quinze personnes qui devront chacune prendre en charge leurs frais de transport, de déjeuner et hébergement éventuel. Un bulletin d'inscription sera envoyé précisant le prix d'inscription.



La Stultifera Navis en route pour le pays des fous. Gravure sur bois de 1549

TRIBUNE LIBRE

LE GROUPE ART CONTEMPORAIN (GAC) D'ANNONAY

Le Groupe Art Contemporain a été créé en 1978 sous l'impulsion d'amateurs d'art passionnés dont plusieurs collectionneurs : **Jacques Nugues, André Paret et Serge Vernay.**

Depuis sa création, le GAC s'inscrit dans la scène artistique contemporaine et permet d'établir le lien entre identités culturelles, territoires et création contemporaine dans le domaine des arts visuels.

Le GAC, lieu de production et de diffusion, déploie ses activités à travers une programmation annuelle exigeante, un soutien à la production artistique, l'édition d'estampes et des actions de médiation et de sensibilisation auprès des publics les plus larges.

Par sa liberté de programmation, il propose au public de nombreuses formes et pratiques artistiques et permet la découverte d'univers singuliers. Pour ces artistes renommés ou émergents, internationaux ou locaux, c'est un espace d'expérimentation, de recherche et de soutien actif dans leurs productions et projets artistiques.

Depuis 2014, les RDV au GAC jalonnent la programmation d'expositions par des événements ponctuels : conférences, rencontres avec des artistes, performances... permettant de sensibiliser et d'agir en faveur de la connaissance de l'œuvre et des artistes contemporains.

Le GAC a à cœur de favoriser la rencontre entre le public et l'œuvre contemporaine et a mis en place depuis 2013 une artothèque constituée d'un fonds de plus de 850 estampes en circulation. Le prêt d'œuvres est ouvert auprès des établissements scolaires, associations, entreprises du territoire et aux particuliers.

Partenaire privilégié pour l'éducation artistique, le GAC développe un programme d'actions culturelles auprès des écoles allant de la maternelle à l'enseignement supérieur.

Helena de Jong

Expositions à venir en 2022 :

> Du 12 juillet au 19 août 2022 : **Claude Viallat**, *Formes en Vrac*, exposition hors les murs à la chapelle Sainte Marie.

> Du 9 septembre au 30 octobre 2022 : **Christine Laquet**, *UN LIEN, UN VISIBLE*, au GAC et à Varagnes (Demeure de Marc Seguin)

> Du 2 décembre 2022 à fin janvier 2023 : **Aurelie Menaldo**, *As The World Falls Down*



Ella et Pitr au GAC



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

REJOIGNEZ-NOUS

AVANTAGES RÉSERVÉS AUX ADHÉRENTS

GRATUITÉ POUR

- Visites libres ou guidées au Musée
- Conférences organisées par le Musée dans la mesure des places disponibles
- Visioconférences organisées par Les Amis du Musée

TARIF RÉDUIT POUR

- Conférences organisées par Les Amis du Musée
- Spectacles et soirs organisés par le Musée
- 5% de remise à la boutique du Musée

ACCÈS AUX ACTIVITÉS DES AMIS

- Voyages, sorties et journées en trajet libre
- Visites d'ateliers, visites guidées des expositions du Musée

INFORMATION RÉGULIÈRE

- Courrier ou courriel sur nos activités
- Réception de nos deux bulletins annuels et de la newsletter mensuelle
- Réception des trois programmes annuels du Musée et des invitations aux vernissages des expositions

TARIF DES COTISATIONS (DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE)

Membre actif	30,00 €
Couple	50,00 €
Étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi, personne handicapée	15,00 €
Membre bienfaiteur, personne morale ou entrepreneur, soutien (à partir de)	100,00 €

Un reçu fiscal correspondant au supplément payé au-delà du tarif de base vous sera envoyé.

Adresser votre bulletin et votre chèque (libellé à l'ordre des Amis du Musée) à :
Les Amis du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole,
La Terrasse - CS 10241, 42006 Saint-Étienne Cedex 1

BULLETIN D'ADHÉSION 2022

Madame : Admission ou renouvellement (rayer la mention inutile)
 Nom Prénom
 Née le :/...../.....
 Profession
 Tél Port
 Courriel
 Adresse

Monsieur : Admission ou renouvellement (rayer la mention inutile)
 Nom Prénom
 Né le :/...../.....
 Profession
 Tél Port
 Courriel
 Adresse

J'autorise la publication sur les médias des Amis du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole de photos où je pourrais figurer : oui ou non

Souhaitez-vous recevoir les courriers de l'association : par la Poste ou par internet

Pour les nouveaux adhérents : comment avez-vous connu l'association ?

RETROUVEZ LES AMIS DU MAMC+

mamc.saint-etienne.fr/fr/soutenir/lassociation-des-amis-du-musee

facebook.com/AAMAMC
 Twitter : @AmisMAMC
instagram.com/amis_mamc/
contact@lesamisdumamc.com

LE MAMC+

mamc.saint-etienne.fr
facebook.com/mamcsaintetienne/
twitter.com/mamc_st_etienne
instagram.com/mamcsaintetienne/

RÉSIDENCE D'ARTISTE



Marie
Kaya

EUGENIA REZNIK, NOUVELLE LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE

Le jury de la résidence des Amis du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole s'est réuni lundi 23 mai pour élire le lauréat de l'édition 2022. Il était composé de **Sophie Auger-Grappin** (Directrice du Creux de l'enfer, Thiers), **Isabelle Bertolotti**, (Directrice du MAC, Lyon), **Claudine Chabannes** (Représentante des Amis du MAMC+), **Anne Favier** (Maîtresse de conférence à l'Université de Saint-Etienne), **Jean-Pierre Huguet** (Éditeur), **Eric Jourdan** (Directeur de l'ESADSE), **Jean-Pierre Kotchian** (Conseiller Municipal de Saint-Etienne délégué à la vie culturelle et associative), **Claire Viallat-Patonnier**, (Historienne de l'art, enseignante à l'ESAAA, Annecy) et **Aurélié Voltz** (Directrice du MAMC+).



Travail plastique d'Eugenia Reznik présenté à la réunion du jury



Eugenia Reznik et Claudine Chabannes lors du jury du 23 mai 2022

Après **Sarah Clerval** (2018), **Maxime Sanchez** (2019) et **Manuel Grand** (2020-2021), c'est **Eugenia Reznik** qui investira cette résidence de trois mois dès la rentrée de septembre, dans les anciens locaux de l'école des beaux-arts.

Son travail se fonde sur le récit des personnes qu'elle rencontre au gré de ses voyages. Elle articule leurs témoignages à des questions de déracinement, d'exil et de mémoire.

Une restitution de sa réflexion et de ses productions plastiques sera présentée à la salle des cimaises début décembre.

VISITES D'ATELIERS

Quoi de plus concret que de rencontrer les artistes et leurs lieux de production pour appréhender leur démarche dans le champ de l'art contemporain ?

Les dates sont susceptibles d'être réactualisées en fonction des exigences sanitaires.

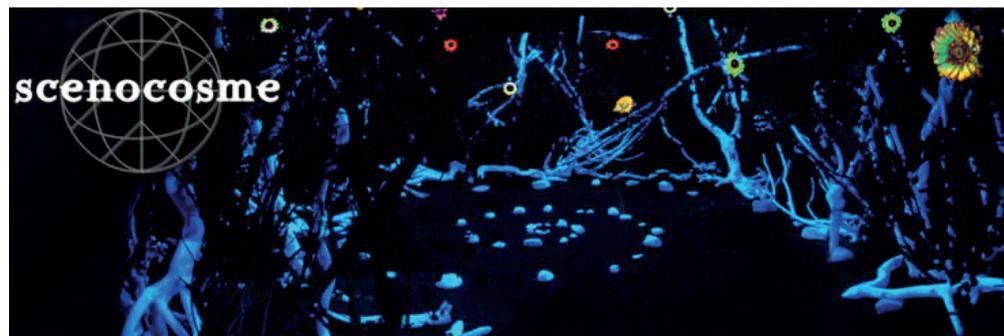
Merci pour votre participation, pour vos envois de photos, vos retours de visites enthousiastes, vos textes qui font vivre et permettent d'alimenter nos sites. Merci, bien sûr, de la générosité de tous les artistes visités qui nous permettent ce moment d'intimité dans l'atelier pour partager leurs univers singuliers.



Marilyne Granjon

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022 A 9H30

ATELIER DE GRÉGORY LASSERRE ET D'ANAÏS MET DEN ANCXT



Visite à Saint-Étienne de l'atelier de **Grégory Lasserre** et d'**Anaïs met den Ancxt**. Ce couple d'artistes *Scenocosme*, nous invite à découvrir un univers de créations singulières. Ils détournent diverses technologies pour créer des œuvres d'art contemporaines. Ils développent la notion d'interactivité entre art plastique, numérique ou sonore... Ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie.

Anaïs, née en 1981, est diplômée de l'*Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon*, puis diplômée de l'*Ecole supérieure d'art et design de Saint-Étienne*, titulaire d'une licence d'anthropologie et d'une solide formation en électroacoustique à l'*Ecole nationale de musique de Villeurbanne*.

Grégory, né en 1976, est artiste plasticien, créateur numérique, titulaire d'un master en multimédia, ainsi que de plusieurs diplômes en ingénierie informatique et électronique.

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022 A 15H00

ATELIER D'ÉTIENNE CAIL

Toujours à Saint-Étienne, nous irons visiter l'atelier d'**Étienne Cail**, artiste peintre inclassable, passé par l'atelier de Sèvres. Venu de Lyon, il s'est installé dans la Loire depuis cinq ans. Il peint l'Orient, il parvient à réinterpréter le genre pictural de la peinture d'histoire. « Des questions se posent alors : pourquoi préfère-t-il le noir, le blanc et le gris aux couleurs (...) des tableaux réinterprétés ? Et pourquoi peindre des traits asiatiques ? Remarque, il pourrait ne pas y avoir de raison particulière à mettre en avant pour justifier ces choix. Mais l'expérience personnelle du peintre nous mène à découvrir des liens avérés avec une autre famille artistique » (extrait tiré du texte de **Julia Beauquel**, docteure en esthétique et philosophie de l'art).

DIMANCHE 16 OCTOBRE A 15H00

ATELIER DE DON PÉPÉ

Don Pépé nous ouvrira son atelier à La Fouillouse. Née en 1980, à Paris, diplômée des beaux arts et de la faculté de psychologie, « **Don Pépé** aime les livres, les cigares, le rhum, les tableaux de **James Ensor**, les titres des œuvres de **Combas**, les sculptures antiques, les théories psychanalytiques, les histoires d'amour, les masques et les porte-bonheur » (extrait tiré de **Sarah Blancardi Kalbache**, galeriste à Lyon).



Don Pépé

VENDREDI 2 DECEMBRE A 10H00

ATELIER DE CHRISTIAN LHOPITAL



Christian Lhopital, *Vieux rêve magique*, 2022, 132x114cm, © ADAGP Paris

A Lyon dans le 6ème, nous serons accueillis par le peintre et sculpteur **Christian Lhopital**, né en 1953, diplômé des Beaux arts de Lyon en 1976. Les *Amis du Musée* le connaissent pour ses expositions en 1987 et 2013 au *MAMC+* de Saint-Étienne. Il vit et travaille à Lyon. Il prépare actuellement une exposition à Paris, en novembre 2022, mais peut nous recevoir début décembre dans l'intimité de son atelier.



Étienne Cail, *Liberté*, 2013, huile sur toile, 190x300 cm

TRIBUNE LIBRE

LA GALERIE GIARDI A SAINT-ÉTIENNE



Galerie Giardi

Située au 27, rue de la République à Saint-Étienne, la *Galerie Giardi* a ouvert ses portes le 1^{er} décembre 2018, dans un local consacré à la photographie depuis la fin du XIX^{ème} siècle.

Cette mémoire culturelle induit implicitement une place à l'exposition de photographes comme par exemple **Ito Josué**, **Rajak Ohanian**, **Valérie Orgeret**, **Jacques Prud'homme**, **Boris Wilenski** ou comme tout récemment **Constance Nouvel** et **Manon Recordon**. Mais peintres, sculpteurs et designers font aussi partie de la vingtaine d'artistes émergents ou établis représentés par la galerie et présentés lors d'expositions de groupe, personnelles ou de performances.

Patricia Giardi, après une expérience muséale de plusieurs années, est convaincue du rôle essentiel des galeries auprès des artistes, des collectionneurs et des institutions. Son engagement clairement affiché est de défendre une conception généreuse de l'art, comme un langage universel accessible à tous et de valoriser le travail des artistes, en créant des liens médiateurs et en intégrant concrètement la parité et la diversité dans ses orientations. Son ambition, freinée pour des raisons sanitaires ces deux dernières années, est aussi de créer des ponts avec des partenaires internationaux comme par exemple avec l'Espagne ou l'Italie.

Parallèlement, l'association *escap'ART*, présidée par **Lionel Duclos**, fondée en 2019 en partenariat avec l'artiste photographe et professeure d'enseignement artistique à l'*ESADSE*, **Valérie Orgeret**, a pour mission de promouvoir des jeunes créateurs, essentiellement formés dans les écoles supérieures de Saint-Étienne et également issus de partenariats internationaux.

Selon elle « les expositions et les rencontres qu'*escap'ART* programme ont pour ambition de favoriser une mise en dialogue de leurs créations avec celles d'œuvres d'artistes émergents ou confirmés présentés par la galeriste **Patricia Giardi**. Dans ce contexte, ces expériences sont grandement professionnalisantes. Ces côtoiements ouvrent à des conversations intergénérationnelles comme ils valorisent leur travail et leur offrent une visibilité étendue aux réseaux de la galerie. »

La *Galerie Giardi* a entièrement dédié un espace à la programmation d'*escap'ART*, également soutenue par la ville de Saint-Étienne et par des entreprises locales.

Jusqu'au 30 juillet, la Galerie présentera l'exposition *Transition Dreams* en résonance avec la *Biennale internationale de design de Saint-Étienne* et, à partir du 14 septembre 2022, l'exposition *Vies tranquilles... ?* d'**Isabelle d'Assignies** qui a été intégrée au programme officiel de la *Biennale d'Art Contemporain de Lyon*.

Patricia Giardi

CONTACTS

Les Amis du Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole
La Terrasse CS 10241 - 42006 Saint-Étienne Cedex 1

mamc.saint-etienne.fr/fr/soutenir/lassociation-des-amis-du-musee

[facebook.com/AAMAMC](https://www.facebook.com/AAMAMC)

Twitter : @AmisMAMC

[instagram.com/amis_mamc/](https://www.instagram.com/amis_mamc/)

contact@lesamisduamc.com

Président Bernard Thibault 06 87 89 59 53

Vice-présidentes

Claudine Chabannes 06 30 78 49 19

Véronique Dupuy-Espitallier 06 83 58 50 23

Trésorier Jacques Berlier 06 08 25 52 98

Trésorier adjoint Igor Colombet 06 95 00 13 61

Secrétariat et adhésions Nicole Probst 04 77 57 26 74

Partenariat et communication

Véronique Dupuy-Espitallier 06 83 58 50 23

Catherine Deléage 06 75 20 57 25

Chargée de la résidence d'artiste Marie Kaya 07 50 36 31 85

Chargé du bulletin François Petit 06 70 76 38 91

Chargées des voyages

Geneviève Aubert 06 16 56 65 22

Annie Véglanti 04 71 66 95 14

Chargée des conférences Claudine Chabannes 06 30 78 49 19

Chargée des visites d'ateliers Marilyne Granjon 07 81 76 49 06



L'Association des Amis du Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole est membre du Groupement Rhône-Alpes et de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées www.amis-musees.fr

Publication semestrielle des Amis du Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, association loi 1901

La Terrasse CS 10241, 42006 Saint-Étienne Cedex 1

Directeur de publication : Bernard Thibault

Responsable de la rédaction : François Petit

Conception : Oh!studio - 42000 Saint-Étienne

Impression : Rizzi - 42100 Saint-Étienne

Dépôt légal : Juillet 2022



ville de
Saint-Étienne
L'expérience design



**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

DIRECTRICE
Aurélie Voltz

SECRETARIE GÉNÉRALE
Mireille Soubeyrand

**RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT
SCIENTIFIQUE**
Alexandre Quoi

Adresse GPS
Rue Fernand Léger
42270 Saint-Priest-en-Jarez

Adresse postale :
La Terrasse CS 10241
42006 Saint-Étienne Cedex 1

Tél. 04 77 79 52 52

mamc.saint-etienne.fr

[facebook.com/mamcsaintetienne/](https://www.facebook.com/mamcsaintetienne/)

[@mamc_st_etienne](https://www.instagram.com/mamc_st_etienne)

[instagram.com/mamcsaintetienne/](https://www.instagram.com/mamcsaintetienne/)

**OUVERT
TOUS LES JOURS
DE 10H À 18H
SAUF LES MARDIS**

SEM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

CALENDRIER 2^E SEMESTRE 2022

CE PROGRAMME N'EST PAS DÉFINITIF : IL POURRA SUBIR DES MODIFICATIONS ET S'ENRICHIR AU GRÉ DES CIRCONSTANCES.
NE PAS HÉSITER À CONSULTER LE SITE INTERNET DU MUSÉE, RÉGULIÈREMENT MIS À JOUR : www.mamc-st-etienne.fr
OU LA PAGE FACEBOOK DES AMIS : www.facebook.com/AAMAMC.

NOTA BENE : PROGRAMME ORGANISÉ PAR LES AMIS | PROGRAMME ORGANISÉ PAR LE MUSÉE

EXPOSITIONS EN COURS AU MUSÉE

Thomas Ruff – Méta-photographie (jusqu'au 28 août 2022)
Double Je – Donation Durand-Dessert et collections du MAMC+ (jusqu'au 18 septembre 2022)
Globalisto. Une philosophie en mouvement, dans le cadre de la *Biennale internationale de design 2022* (jusqu'au 16 octobre 2022)

SEPTEMBRE

- Jeu. 15** 9h30, visite de l'atelier de **Gregory Lasserre** et d'**Anais met den Ancxt**, *Scenocosme*
- Sam. 17 et Dim. 18** Journées Européennes du Patrimoine
- Lun. 26** 18h30 au Musée, conférence, *L'Art à l'heure de la globalisation et du post-colonialisme* (2/2) par **Fabrice Flahutez**
- Jeu. 29** Journée au nord de Lyon
- Jeu. 29** 18h30 au Musée, conférence *Images de l'exil* par **Maurice Fréchuret** (suivie de la signature de son livre)

OCTOBRE

- Sam. 1^{er}** Visite des galeries parisiennes
- Dim. 2** 15h00 visite de l'atelier d'**Étienne Cail**
- Jeu. 6 et Ven. 7** Colloque *Imbizo part. 2* en lien avec l'exposition **Globalisto**
- Mar. 11** 18h30 visioconférence, *La Nef des fous selon Sébastien Brant* par **Ulrike Kasper**
- Ven. 14** Au Musée, vernissage de l'exposition *En quête d'espace* de **Marcelle Cahn** (15 octobre 2022 à avril 2023)
- Dim. 16** 15h00 visite de l'atelier de **Don Pépé**
- Date à déterminer Voyage sur la Côte d'Azur

NOVEMBRE

- Mar. 15** 18h30 visioconférence, *La Navigation héroïque et son inversion* par **Ulrike Kasper**
- Ven. 18** Au Musée, vernissage des nouvelles expositions **Marc Camille Chaimowicz** et *The house of dust / La maison de poussière – Les collections du MAMC+ au féminin* (1960 - 2020) (19 novembre 2022 à avril 2023)
- Date à déterminer Voyage à Paris

DÉCEMBRE

- Ven. 2** 10h00 visite de l'atelier de **Christian Lhopital**
- Mar. 6** 18h30 visioconférence, *Éloge de la folie* d'**Érasme**