

**MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE**

EXPOSITION 27.11.2015 > 21.02.2016

PIERRE SEINTURIER

1. Cette salle n'est pas comme les autres. Qu'est-ce qui a changé ?

La pièce est sombre, un peu comme dans la nuit. Mais nous ne pouvons pas nous perdre car il y a un peu de lumière.

2. Regarde au fond, il y a une autre petite pièce. C'est là que se trouve l'œuvre qui nous intéresse. Essaie de décrire ce que tu vois.

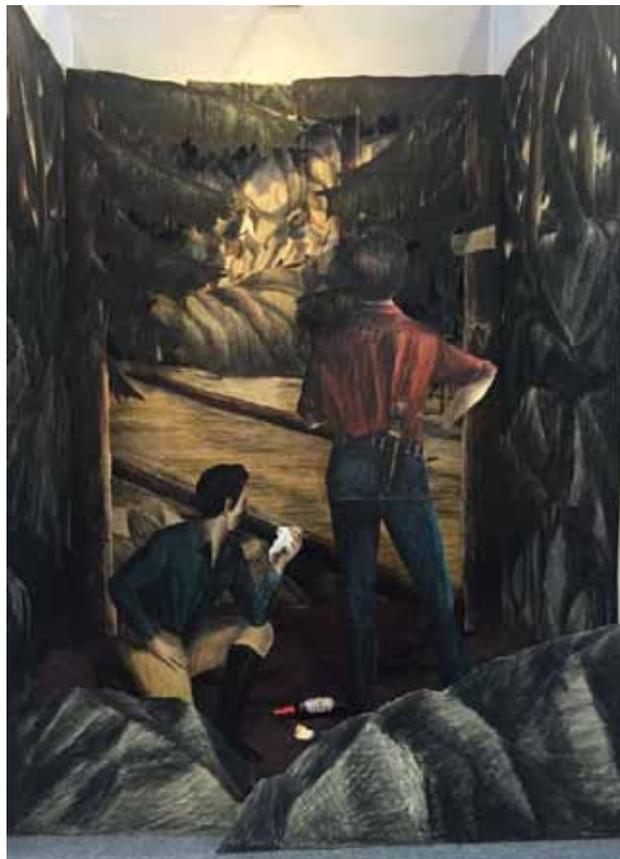
- Il y a deux grands personnages, un homme et une femme. La femme est debout, de dos, elle porte une chemise rouge, et un couteau à la ceinture. L'homme lui, est accroupi, mais nous voyons à peine son visage. Dans la main il tient un mouchoir blanc.

- Ils regardent au loin, là où le soleil éclaire la montagne. Dans cette lumière, il y a deux autres personnages, des marcheurs. Peut-être est-ce eux qui ont laissé par terre une bouteille, un paquet de cigarette vide, et le mouchoir que tient l'homme accroupi.

3. L'homme et la femme ressemblent à de vrais personnages, pourquoi ?

- Parce qu'ils sont aussi grands que de vraies personnes, bien dessinés, et ils sont découpés.

- L'artiste a tout d'abord réalisé son dessin avec de la craie grasse, ensuite il a découpé le contour (le bord) de chaque forme ; celles des personnages mais aussi celles des rochers et des sapins. Puis il les a collés sur du carton pour les faire tenir.



Pierre Seinturier, «They left in a hurry», 2015. Pastel à l'huile sur papier marouflé sur carton. 265 x 200 x 150 cm. Pièce unique. © ADAGP, Paris 2015.

**CARTE
RESSOURCES**



Extrait du livre «Boucle d'or et les trois ours». Illustration de Marion Billet. Éditions Tourbillon. <http://www.editions-tourbillon.fr>

Si l'on avait le droit, on pourrait déplacer les personnages et les mettre devant les rochers par exemple, ou devant un autre paysage, comme dans le livre « Boucle D'or et les trois oursons» qui se trouve dans le sac.

Ouvre le livre, déplie-le et mets en scène les petits personnages dans le décor.